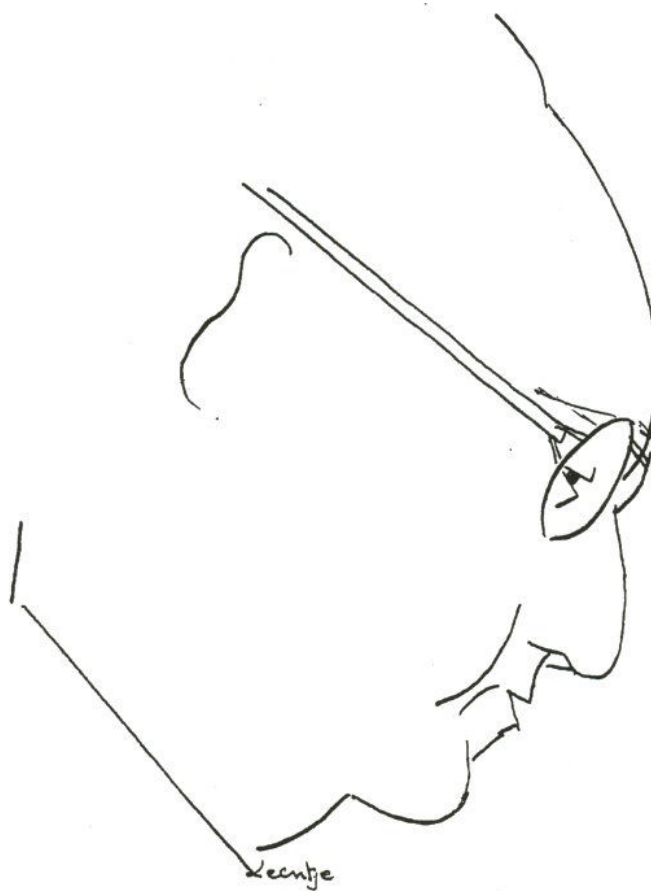


Willem Pelemans  
(1901-1991)

---

Inventaris van het archief (1923-1991)



## **Inventarissen van het Liberaal Archief – Nieuwe Serie**

### ***Verschenen in 2004***

Nr 1. *Mont Pèlerin Society (1947-...)*. *Inventaris van de Algemene Congresdocumenten (1947-1998)*, 116 p.

### ***Verschenen in 2005***

- Nr 2. *Van Crombrughe's Genootschap (1857-...)*. *Inventaris van het archieffonds (1857-2005)*, 102 p.  
(Inventaris van de briefwisseling op cd-rom in bijlage)
- Nr 3. *Jan Moedwil (Fernand Geersens, 1895-1959)*. *Inventaris van het archieffonds (1920-1981)*, 7 p.
- Nr 4. *Baron Charles A. Liedts (1802-1878)*. *Inventaris van het archief (1823-1877)*, 23 p.
- Nr 5. *Volksuniversiteit Maurits Sabbe (1921-...)*. *Inventaris van het archief (1929-2003)*, 20 p.
- Nr 6. *Henri Story (1897-1944)*. *Inventaris van het archief (1937-1944)*, 21 p.  
(Herwerkte uitgave van de inventaris uit 1994)
- Nr 7. *Willemsfonds Tienen (1880-...)*. *Inventaris van het archief (1880-2000)*, 56 p.
- Nr 8. *Taalminnend Studentengenootschap De Van Maerlant's Zonen (1887-1939)*. *Inventaris van het archief (1915-1939)*, 6 p.
- Nr 9. *Hendrik Keurvels (1852-1933)*. *Inventaris van het archief (1869-1931)*, 28 p.
- Nr 10. *Willem Pelemans (1901-1991)*. *Inventaris van het archief (1923-1991)*, 23 p.

Deze inventaris kan on line geconsulteerd worden: [www.liberaalarchief.be](http://www.liberaalarchief.be)

Uitgegeven door het Liberaal Archief  
Kramersplein 23, 9000 Gent  
Tel. +32 9 221 75 05  
Fax +32 9 221 12 15  
E-mail: [info@liberaalarchief.be](mailto:info@liberaalarchief.be)  
Website: [www.liberaalarchief.be](http://www.liberaalarchief.be)

© Liberaal Archief  
D/2005/3927/9

# Inhoudstafel

---

INHOUDESTAFEL .....	2
INLEIDING .....	3
WILLEM PELEMANS .....	3
HET ARCHIEF.....	4
AANWIJZINGEN VOOR DE GEBRUIKER.....	4
BIBLIOGRAFIE .....	4
INVENTARIS .....	6
1. ALGEMEEN .....	6
1.1. INGEKOMEN BRIEFWISSELING .....	6
1.2. STUKKEN M.B.T. HULDIGINGEN.....	6
1.3. BIOGRAFISCHE TEKSTEN EN MEMOIRES.....	7
1.4. STUKKEN M.B.T. HET OVERLIJDEN VAN WILLEM PELEMANS OP 31.10.1991.....	7
1.5. STUKKEN M.B.T. DE JEANNE EN WILLEM PELEMANSPRIJS .....	7
2. WILLEM PELEMANS ALS COMONIST.....	8
2.1. PARTITUREN VAN WILLEM PELEMANS .....	8
2.2. CATALOGI VAN DE WERKEN VAN WILLEM PELEMANS.....	9
2.3. PUBLICATIES.....	9
3. WILLEM PELEMANS ALS MUZIEKCRITICUS EN -PEDAGOOG.....	13
3.1. RADIO-UITZENDINGEN .....	13
3.2. ARTIKELS VAN WILLEM PELEMANS IN HET LAATSTE NIEUWS .....	13
3.3. ARTIKELS VAN WILLEM PELEMANS IN DIVERSE PERIODIEKEN .....	16
3.4. BOEKPUBLICATIES VAN WILLEM PELEMANS.....	19
3.5. DOCUMENTATIE.....	19
3.6. DIVERSEN.....	20
4. ICONOGRAFISCH MATERIAAL.....	21
4.1. FOTO'S .....	21
4.2. AFFICHES .....	23
4.3. ANDERE.....	23

# Inleiding

---

## Willem Pelemans

Willem Pelemans is geboren te Antwerpen op 6 april 1901. Tot zijn 13<sup>de</sup> heeft hij zijn jeugd doorgebracht in Rijsel, daarna verhuisde het gezin naar Brussel. Zijn vader was kleermaker en een Vlaamsgezinde liberaal. Willem trouwde met Jeanne Goidzeels en samen kregen ze twee dochters, Leentje en Siska. Hij stierf op 31 oktober 1991.

Willem Pelemans heeft niet minder dan drie loopbanen achter de rug: onderwijzer, componist en muzikrecensent. Hij behaalde zijn diploma aan de Normaalschool Karel Buls te Brussel en heeft als onderwijzer les gegeven tot in 1951, waarna hij zich volledig toelegde op zijn muzikale en journalistieke activiteiten.

Zijn roeping als componist kwam eigenlijk vrij laat. Tijdens de Eerste Wereldoorlog hadden zijn ouders een piano gekocht voor zijn zus, maar het was vooral Willem die er op speelde. Een leuke anekdote is het feit dat hij bij het ingangsexamen van de Normaalschool een nul kreeg voor muziek. Tijdens zijn opleiding van onderwijzer kreeg hij één uur notenleer. De liedjes die hij tijdens zijn jeugd in Rijsel had leren kennen, probeerde hij nu in noten om te zetten. Daarnaast volgde hij nog extra lessen in harmonie, contrapunt en orkestratie. Hij was dus grotendeels een autodidact.

Via het Willemsfonds zette hij zijn eerste stappen in het Brusselse cultuurleven. Hij maakte gretig gebruik van de muziekgeschriften uit de bibliotheek van het Willemsfonds en in 1922 werd hij pianistbegeleider op hun zangavonden. In de jaren 1920 was hij vooral actief in het *huis Pleyel* en de *Vlaamse Club*. In 1931 sloot hij zich aan bij het jonge avant-gardistische toneelgezelschap *Rataillon*, waarvoor hij de muziek componeerde.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog moest hij zich terugtrekken uit het openbaar leven, aangezien hij een gekend vrijzinnige was. In die tijd componeerde hij veel en schreef hij muziektheoretische en muziekhistorische werken. In 1948 werd hij benoemd tot leraar in de muziekgeschiedenis aan het Conservatorium van Mechelen en op vraag van Julius Hoste werd hij eveneens leraar in de muziekgeschiedenis aan de school voor journalisten. Van 1967 tot 1986 was Willem lid van de Commissie voor Toezicht bij de Nederlandse afdeling van het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel. In 1960 was hij medestichter van de Unie van Belgische Componisten, waarvan hij van 1972 tot 1981 voorzitter was. Tenslotte was hij ook lid van de Commissie van Advies tot Bevordering van de Muziekcultuur in het Vlaamse Landsdeel.

Zijn loopbaan in de muziekjournalistiek begon in de jaren 1930. Zijn eerste artikels als muzikrecensent verschenen in het Antwerpse kunstweekblad *Pan* en daarnaast onder meer in *Moderne School*, *Onze tijd*, *Maandblad voor hedendaagsche Muziek...* Van 1932 tot 1938 was hij producer bij de liberale radio-omroep Librado. Bij de NIR was hij titularis van de muziekkroniek. Hij hield ook veel voordrachten voor het Willemsfonds en het Davidsfonds. Zoals reeds vermeld hield hij zich tijdens de Tweede Wereldoorlog op de achtergrond. Na de bevrijding in juni 1944 zocht hij, op vraag van eigenaar Julius Hoste, een aantal mensen samen om de basis te vormen van de redactie van *Het Laatste Nieuws*. Hij werd er halftijds muziekcriticus, tot hij in 1951 het lesgeven opgaf en voltijds redacteur werd bij dezelfde krant. Tussen 1953 en 1986 was hij commentator van de Koningin Elisabeth-wedstrijden en ook bij de Pro Civitate-wedstrijden en op het Europees Muziekfestival voor de Jeugd (Neerpelt) was hij een graag geziene gast. In 1986

ging hij op rust en schreef hij zijn mémoires<sup>1</sup>. Hij werd op 11 september 1991 gehuldigd met de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap.

## Het archief

Het archief werd tussen 1989 en 2001 overgedragen door Willem Pelemans zelf en door zijn familie. Het heeft een omvang van 4,6 strekkende meter.

Het bevat vooral briefwisseling en teksten van Pelemans voor de pers en voor de radio. De oorspronkelijke ordening van het archief werd grotendeels behouden. Vooral de opdeling tussen zijn activiteiten als componist en zijn activiteiten als muziekcriticus lag voor de hand. Onder het hoofdstuk van zijn activiteiten als componist vinden we vooral gepubliceerde partituren van Willem Pelemans, catalogi en publicaties over zijn werken. Het hoofdstuk over zijn journalistieke bezigheden bevat zijn teksten van radio-uitzendingen, zijn artikels in *Het Laatste Nieuws* en verschillende periodieken (*De Vlaamse Gids*, *De Zweep*, *Mens en Melodie*, *Théâtre de Belgique*, ...), zijn andere publicaties en documentatie. Deze werden chronologisch geordend.

In het eerste hoofdstuk "Algemeen" werden de briefwisseling, de stukken betreffende zijn huldigingen en zijn memoires ondergebracht. Ook de stukken over zijn overlijden en over de Willem Pelemansprijs - die pas na zijn dood werd ingesteld - en de Jeanne en Willem Pelemansprijs - na de dood van zijn vrouw - werden in dit hoofdstuk opgenomen, aangezien ze als een soort postume huldinging kunnen aanzien worden. De foto's en het iconografisch materiaal werden in een vierde hoofdstuk ondergebracht.

De originele muziekpartituren uit het archief werden overgedragen aan Cebedem.<sup>2</sup>

## Aanwijzingen voor de gebruiker

Het archief is quasi volledig vrij toegankelijk. Uitzondering zijn de memoires van Willem Pelemans, die slechts toegankelijk zijn mits toestemming van zijn dochters.

De voertaal van het archief is het Nederlands. Toch komen (o.a. bij de briefwisseling en bij artikels uit tijdschriften) enkele stukken in het Frans voor. De opvraag- en citeertitel luidt *Liberaal Archief, Archief van Willem Pelemans*, gevolgd door het inventarisnummer.

## Bibliografie<sup>3</sup>

BERTELSON (Lionel), *Dictionnaire des journalistes-écrivains de Belgique*. Brussel, 1960, 138 p.

DE BOECK (Frans). *Willem Pelemans (°1901) als muziekcriticus van het dagblad "Het Laatste Nieuws"*. Onuitgegeven licentiaatsverhandeling, Katholieke Universiteit Leuven, 1985.

---

<sup>1</sup> Voor een bloemlezing uit de memoires van Willem Pelemans, zie: *Hij leerde Vlaanderen luisteren. Uit de memoires van toondichter-criticus Willem Pelemans*. Uitgave van het Liberaal Archief en van het Willemsfonds Agglomeratieverbond Brussel, 1991.

<sup>2</sup> Cebedem, Belgisch Documentatiecentrum voor Hedendaagse Muziek (Havenlaan 86C bus 214, 1000 Brussel - 32(0)2-230-9430 - info@cebedem.be - www.cebedem.be).

<sup>3</sup> Zie ook rubriek nr. 2.3. van de inventaris voor meer werken over Willem Pelemans.

DE KEYZER (Frank). Zo hardnekkig als geen! In: *De Vlaamse Gids*, LXXV, nr. 4, 1991, p. 44-47.

FLORQUIN (Joos). *Ten huize van...* Leuven, 1982, p. 163-187.

GODFROID (Stéphane). Willem Pelemans, een eigen weg. In: *De Vlaamse Gids*, LXXV, nr. 4, 1991, p. 48-52.

MERTENS (Corneel). Willem Pelemans 60 jaar. In: *De Vlaamse Gids*, XLV, nr. 4, 1961, p. 267-269.

PAPON (Fernand). Een leven vol muziek, Willem Pelemans 75. In: *De Vlaamse Gids*, LX, nr. 3, 1976, p. 22-23.

PELEMANS (Leentje). *Willem Pelemans (1901 - 1991). Catalogus van zijn werken met toelichtingen over ontstaan, creaties en uitvoeringen*, Gent, Liberaal Archief, 2001, 171 p.

PELEMANS (Willem). *Hij leerde Vlaanderen luisteren. Uit de memoires van een toondichter-criticus*. Gent/Brussel, Willemsfonds Agglomeratieverbond Brussel / Liberaal Archief, 1991, 96 p.

VAN LENT (Aimé). Laudatio Willem Pelemans. In: *De Vlaamse Gids*, LXXV, nr. 4, 1991, p. 54-55.

# Inventaris

---

## 1. Algemeen

### 1.1. INGEKOMEN BRIEFWISSELING

1.1.1.	12.10.1926 - 14.12.1940.	1 omslag.
1.1.2.	24.11.1942 - 23.7.1947.	1 omslag.
1.1.3.	18.8.1947 - 1.7.1948.	1 omslag.
1.1.4.	7.7.1948 - 3.5.1951.	1 omslag.
1.1.5.	18.8.1951 - 31.7.1961.	1 omslag.
1.1.6.	7.12.1961 - 27.6.1967.	1 omslag.
1.1.7.	3.7.1967 - 5.8.1970.	1 omslag.
1.1.8.	16.3.1970 - 8.12.1975.	1 omslag.
1.1.9.	24.3.1975 - 21.8.1981.	1 omslag.
1.1.10.	3.9.1985 - 22.12.1988.	1 omslag.
1.1.11.	28.9.1990 - 3.4.1991.	1 omslag.

### 1.2. STUKKEN M.B.T. HULDIGINGEN

1.2.1.	Koninklijke akte waarbij Jeanne Pelemans-Goidzeels benoemd wordt tot ridder der Kroonorde, 11.7.1950.	1 omslag.
1.2.2.	Koninklijke akte waarbij Willem Pelemans benoemd wordt tot ridder der Kroonorde, 8.6.1951.	2 stukken.
1.2.3.	Ingekomen brief van Hugues de Roy de Blicquy over de benoeming van Willem Pelemans tot Officier in de Kroonorde, 23.3.1966.	1 stuk.
1.2.4.	Ingekomen brief van de kabinetschef van de koning om Willem en Jeanne Pelemans in naam van de koning te feliciteren met hun diamanten bruiloft, 29.3.1986.	1 stuk.
	<i>Dossiers betreffende verjaardagen van Willem Pelemans (krantenknipsels, brochures van vieringen, briefwisseling...).</i>	<b>3 pakken.</b>
1.2.5.	1961, 1966 en 1971. Bevat foto's.	
1.2.6.	1976, 1981 en 1986.	
1.2.7.	1990 en 1991. Bevat foto's.	
1.2.8.	Dossier betreffende de publicatie van zijn memoires en de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap (krantenknipsels, brochures van vieringen, briefwisseling...), ca. 1991.	1 pak.

- 1.2.9. Video-opname van de uitreiking aan Willem Pelemans van de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap 1991 door minister van Cultuur Patrick Dewael, 1991. 1 videocassette.  
VHS, 15 min.

### **1.3. BIOGRAFISCHE TEKSTEN EN MEMOIRES**

- 1.3.1. Onuitgegeven biografie over Willem Pelemans door Leentje Pelemans, s.d. 1 omslag.
- 1.3.2. Memoires van Willem Pelemans, 1990. Concept in typoscript met notities in handschrift. 5 pakken en 2 omslagen.  
Eén exemplaar, aangevuld met fotokopies. Toegankelijk mits toestemming van de dochters van Willem Pelemans.
- Dossier betreffende de publicatie van zijn memoires en de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap (krantenknipsels, brochures van vieringen, briefwisseling...), ca. 1991. 1 pak.  
Zie nr. 1.2.8.

### **1.4. STUKKEN M.B.T. HET OVERLIJDEN VAN WILLEM PELEMANS OP 31.10.1991**

- 1.4.1. Ingekomen briefwisseling naar aanleiding van zijn overlijden, 1991. 1 omslag.
- 1.4.2. Dossier met krantenknipsels naar aanleiding van zijn overlijden, 1991. 1 omslag.

### **1.5. STUKKEN M.B.T. DE JEANNE EN WILLEM PELEMANSPRIJS**

- 1.5.1. Stukken m.b.t. de uitreiking van de Jeanne en Willem Pelemansprijs, 1992-1999. 1 omslag.

## 2. Willem Pelemans als componist

### 2.1. PARTITUREN VAN WILLEM PELEMANS

- |         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 2.1.1.  | <i>Etude</i> , [1973].<br>Andel, Oostende.  | 1 deel.   |
| 2.1.2.  | <i>L'éventail</i> , [1957].   | 1 omslag. |
| 2.1.3.  | <i>Floris en Blancefloer</i> , [1947].  | 1 omslag. |
| 2.1.4.  | <i>Het Kinderuurtje</i> , s.d.<br>Libertas, Brussel.  | 1 deel.   |
| 2.1.5.  | <i>Voor kleine Frieda</i> , s.d.  | 1 stuk.   |
| 2.1.6.  | <i>De Mannen van Smeerop</i> , [1951-1952].   | 1 omslag. |
| 2.1.7.  | <i>Vier oude rythmen voor piano</i> , s.d.<br>Libertas, Brussel.  | 1 stuk.   |
| 2.1.8.  | <i>Luister...</i> , 1923-1924.<br>In: <i>Het Vlaamsche Lied</i> . De Standaard, Brussel, 1923-1924, nr. 11. | 1 stuk.   |
| 2.1.9.  | <i>Drie Vlaamsche dansen voor piano</i> , 1927.<br>L.J. Kryn.   | 1 stuk.   |
| 2.1.10. | <i>Tom's Droomen</i> , 1929.<br>L.J. Kryn.  | 1 deel.   |
| 2.1.11. | <i>Tien kinderliedjes</i> , 1955.<br>Metropolis, Antwerpen.   | 1 deel.   |
| 2.1.12. | <i>De Vos en de Raaf</i> , 1955.<br>Metropolis, Antwerpen.  | 1 stuk.   |
| 2.1.13. | <i>4de concertino voor strijkers</i> , 1958.<br>Cebedem, Brussel.   | 1 deel.   |
| 2.1.14. | <i>Automnales-Herfstgoud</i> , 1961.<br>Cebedem, Brussel.   | 1 deel.   |
| 2.1.15. | <i>Humoreske en Vlaamse dans</i> , 1961 en 1969.<br>Metropolis, Antwerpen.                                  | 1 deel.   |
| 2.1.16. | <i>Luister...</i> , 1961.<br>In: <i>Het Vlaamse Lied</i> . Davidsfonds, Leuven, 1961, p. 29-31.             | 1 deel.   |
| 2.1.17. | <i>La Nympe au blouson noir</i> . 1962.   | 1 deel.   |
| 2.1.18. | <i>Het standvastige tinnen soldaatje</i> . 1965.  | 2 delen.  |

**2.2. CATALOGI VAN DE WERKEN VAN WILLEM PELEMANS**

- 2.2.1. Catalogus van de composities van Willem Pelemans, bewaard in de Afdeling Musicologie van de Koninklijke Bibliotheek te Brussel. Fotokopieën van steekkaarten, s.d. 1 omslag.
- 2.2.2. Catalogus van de composities van Willem Pelemans, bewaard op het Archief en Museum van het Vlaams Cultuurleven (AMVC) te Antwerpen. Fotokopie van een handschrift, s.d. 1 omslag.
- 2.2.3. *Catalogus van de werken van Willem Pelemans / Catalogue des oeuvres de Willem Pelemans*. Mechelen, s.d. 1 deel.
- 2.2.4. DANIELE COHEN-DESWARTE-FONDS. *Catalogus van werken van Belgische componisten: W. Pelemans*. Brussel, 1954, Cebedem nr. 10. 1 deel.
- 2.2.5. PELEMANS (Leentje). Catalogus van de werken van Willem Pelemans / Catalogue des oeuvres de Willem Pelemans, s.l., [1999]. 1 deel.
- 2.2.6. PELEMANS (Leentje). *Willem Pelemans (1901 - 1991). Catalogus van zijn werken met toelichtingen over ontstaan, creaties en uitvoeringen*, Gent, Liberaal Archief, 2001, 171 p.  
Bewaard in de bibliotheek.

**2.3. PUBLICATIES****2.3.1. Publicaties over Willem Pelemans**

- 2.3.1.1. BAERTSOEN (Jean-Claude) & DE SUTTER (Albert). Première « allegro », Ilse et Nicolas Alfonso / Allegro première, met het gitaarduo Ilse en Nicolas Alfonso van Bach tot Pelemans. In: *Allegro*, 1974, nr. 7, p. 3. 2 delen.
- 2.3.1.2. CORBET (August). La nymphe au blouson noir, opéra de chambre en un acte. In: *Théâtre de Belgique*, 1962, nr. 15/16, p. 97-117. 1 deel.
- 2.3.1.3. DANBLON (Paul). Des paroles et des hommes: Willem Pelemans. In: *Prologue*, 1980, nr. 130, p. 16-20. 1 deel.
- 2.3.1.4. DE CORT (Aimé). Willem Pelemans. In: *Muziekwarande*, VII, nr. 1, 1928, p. 17-18. 1 deel.
- 2.3.1.5. DEFEVER (Guido), Willem Pelemans. Bedenkingen bij een halve eeuw muziekleven in ons land. In: *Muziek & Woord*, VI, nr. 70, 1980, p. 4-5. 1 deel.
- 2.3.1.6. D'HOOGHE (Kamiel). Scheiden doet wee. In: *Tijdingen*, V, nr. 8, 1991, p. 1-2. 1 deel.
- 2.3.1.7. DILLE (Denijs). Willem Pelemans 75 jaar. In: *Gamma*, XXVIII, nr. 2, 1976, p. 77-80. 1 deel.

- 2.3.1.8. Drie tachtigers onder onze componisten. In: *Het muziekleven in België*, XX, nr. 1/2, 1981, p. 22-24. 1 deel.
- 2.3.1.9. FLORQUIN (Joos). *Ten huize van Willem Pelemans*. Tekst bij de T.V.-uitzending van 11 april 1962, Brussel, Artistieke en educatieve uitzendingen bij B.R.T., 1962. 1 deel.
- 2.3.1.10. HEUGHEBAERT (Hugo). Van Rossum en Pelemans op de Filharmoniekconcerten. In: *Gamma*, XXV, nr. 3, 1973, p. 127. 1 deel.
- 2.3.1.11. Hulde Willem Pelemans. In: *Sabam*, 1990, nr. 1, p. 23. 1 deel.
- 2.3.1.12. Komponeren in Vlaanderen. In: *Gamma*, XXV, nr. 1, 1973, p. 6-10. 1 deel.
- 2.3.1.13. MERTENS (Corneel). Willem Pelemans 70 jaar. In: *Vlaams Muziektijdschrift*, XXIII, nr. 3, 1971, p. 86-87. 1 deel.
- 2.3.1.14. Muziekcriticus-componist Willem Pelemans (86). In: *De Post*, 5 april 1987, nr. 1987, p. 50-55 en p. 71. 1 deel.
- 2.3.1.15. PAAP (Wouter). Willem Pelemans, een stuk Vlaamse muziekgeschiedenis. In: *Mens en Melodie*, XXVII, nr. 6, 1972, p. 166-169. 1 deel.
- 2.3.1.16. PARLOOR (Bart). Willem Pelemans: 75 jaar. Een leven in dienst van de muziek en de Vlaamse ontvoogding. In: *Brabant*, 1977, nr. 2, p. 40-43. 1 deel.
- 2.3.1.17. POPO (Emmanuel). Willem Pelemans, anti-romanticus. In: *De Periscoop*, XXX, nr. 9, 1980, p. 8. 1 deel.
- 2.3.1.18. Willem Pelemans. In: *Sabam*, 1986, nr. 3, p. 39. 1 deel.
- 2.3.1.19. Willem Pelemans gehuldigd. In: *Wabo*, XXII, nr. 1, 1990, p. 9. 1 deel.
- 2.3.1.20. Willem Pelemans 85. In: *Sabam*, 1986, nr. 3, p. 199. 1 deel.
- 2.3.2. Verzamelwerken waarin een bijdrage over Willem Pelemans is opgenomen**
- 2.3.2.1. BROECKX (J.L.). Uitzichten op de jonge Vlaamsche muziek. In: *Mens en Melodie*, I, nr. 10, 1946, p. 295-299. 1 deel.
- 2.3.2.2. CANTARELLA (M.). *150 ans de Vie musicale*. Brussel, 1979. 1 deel.
- 2.3.2.3. DE HEN (F.J.). *Het muziekleven in België*. Ministerie van Buitenlandse Zaken, Teksten en Documenten, Verzameling "Belgische Kroniek", nr. 323, Brussel, 1979. 1 deel.
- 2.3.2.4. D'HOOGHE (Kamiel), Open venster 29 april 1990. In: *Tijdingen*, IV, nr. 7, 1990, p. 1-2. 1 deel.

- 2.3.2.5. De Droomen van Tom. In: *Muziekwarande*, VIII, nr. 3, 1929, p. 62. 1 deel.
- 2.3.2.6. *Koninklijk Conservatorium Brussel (1827-1987) Nederlands Conservatorium (1967-1987)*. Brussel, [1987]. 1 deel.
- 2.3.2.7. *Music in Belgium. Contemporary Belgian Composers*. Brussel, 1964. 1 deel.
- 2.3.2.8. *Muziek in België. Hedendaagse Belgische Componisten*. Brussel, 1967. 1 deel.
- 2.3.2.9. Onze auteurs-komponisten: genegeerd in eigen land... In: *Sabam*, 1978. 1 deel.
- 2.3.2.10. PITTION (Paul). *Livre unique de musique et de chant IV*. Parijs, 1958. 1 deel.
- 2.3.2.11. *Rataillon - l'Aventure*. Brussel, [1933]. 1 deel.
- 2.3.2.12. SABBE (Maurits). *De muziek in Vlaanderen*. Antwerpen, 1928. 1 deel.
- 2.3.2.13. STEHMAN (Jacques). *Histoire de la Musique en Belgique*. Brussel, 1950. 1 deel.
- 2.3.2.14. VAN DER MUEREN (Floris). *Perspectief van de Vlaamse muziek sedert Benoit*. Hasselt, 1961. 1 deel.
- 2.3.2.15. VAN HEMEL (Viktor). *Over moderne muziek en komponisten*. Antwerpen, s.d. 2 delen.  
Twee exemplaren: eerste en derde druk.
- 2.3.2.16. VAN RAVENZWAAIJ (G.). *Muzikale ommegang*. Amsterdam, 1948. 1 deel.
- 2.3.2.17. *La vie artistique belge 1940-1944*. Brussel, 1944. 1 deel.
- 2.3.2.18. WANGERMEE (Robert). *La musique belge contemporaine*. Brussel, 1959. 1 deel.

### 2.3.3. Andere

#### *Knipselboeken en -mappen met programma's en recensies van uitgevoerde werken van Willem Pelemans.*

- 2.3.3.1. 28.5.1923 - 13.3.1930. 1 deel.
- 2.3.3.2. 9.4.1932 - 14.8.1939. 1 deel.
- 2.3.3.3. 10.4.1939 - 10.2.1948. 1 deel.
- 2.3.3.4. 18.3.1951 - 17.3.1956. 1 deel.
- 2.3.3.5. 20.3.1951 - 12.4.1952 en 17.3.1956 - 17.6.1961. 1 omslag.
- 2.3.3.6. 2.4.1963 - 26.5.1963. 1 omslag.
- 2.3.3.7. 28.5.1961 - 30.11.1964. 1 pak.
- 2.3.3.8. 26.2.1965 - 20.11.1968. 1 pak.
- 2.3.3.9. 8.2.1969 - 6.12.1970. 1 pak.
- 2.3.3.10. 5.6.1970 - 18.4.1975. 1 pak.
- 2.3.3.11. 12.2.1975 - 10.2.1980. 1 pak.
- 2.3.3.12. 18.4.1980 - 28.10.2001. 1 pak.

- 2.3.3.13. Concepten van teksten van radio-uitzendingen met en over Willem Pelemans, handschriften en typoscripten, s.d., 31.1.1950, 9.4.1951, 17.4.1953 en 28.3.1973.  
1 pak.

### 3. Willem Pelemans als muziekcriticus en -pedagoog

#### 3.1. RADIO-UITZENDINGEN

*Concepten van teksten van de radio-uitzendingen Het Muziekleven te Brussel, typoscript met notities in handschrift.*

- |        |  |           |
|--------|--|-----------|
| 3.1.1. | 14.3.1938 - 27.8.1939, 23.10.1945 - 30.7.1946.   | 1 pak.    |
| 3.1.2. | 9.10.1946 - 20.6.1951.   | 1 pak.    |
| 3.1.3. | 14.9.1951 - 14.1.1953.   | 1 omslag. |
| 3.1.4. | Concepten van teksten van de radio-uitzendingen <i>Muziekkroniek</i> , 31.8.1939 - 12.5.1940, 5.12.1944 - 16.10.1945.<br>Typoscript met notities in handschrift. | 1 pak.    |
| 3.1.5. | Concepten van teksten voor de schoolradio, 1936-1939, 1947.<br>Typoscript met notities in handschrift.   | 1 pak.    |
| 3.1.6. | Concepten van redevoeringen, radio-uitzendingen, artikels..., s.d.   | 1 omslag. |

*Concepten van de teksten van "Mijmeringen van het Melomaantje" uit de radio-uitzendingen De Wereld der Muziek. 3 omslagen.*

*Typoscript met notities in handschrift.*

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 3.1.7.  | 8.12.1944 - 8.10.1948.   |           |
| 3.1.8.  | 22.10.1948 - 29.10.1950.   |           |
| 3.1.9.  | 5.11.1950 - ca. 11.4.1952.   |           |
| 3.1.10. | Mijmeringen van het Melomaantje, in: <i>Ons Brussel</i> , XVI, nr. 7, 1995 - XXII, nr. 5, 2001.<br>Afleveringen 48-51 ontbreken.<br>Bewerkingen van bovenstaande radioteksten door Siska Pelemans. | 49 delen. |

#### 3.2. ARTIKELS VAN WILLEM PELEMANS IN HET LAATSTE NIEUWS

##### 3.2.1. Chronologisch

*Knipselmappen met artikels uit Het Laatste Nieuws. 40 omslagen/pakken.*

- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 3.2.1.1.  | 3.10.1956 - 16.6.1957.  |
| 3.2.1.2.  | 16.6.1957 - 25.6.1958.  |
| 3.2.1.3.  | 1.7.1958 - 2.6.1959.    |
| 3.2.1.4.  | 5.6.1959 - 27.5.1960.   |
| 3.2.1.5.  | 2.6.1960 - 29.3.1961.   |
| 3.2.1.6.  | 4.4.1961 - 23.11.1961.  |
| 3.2.1.7.  | 23.11.1961 - 31.5.1962. |
| 3.2.1.8.  | 5.6.1962 - 28.11.1962.  |
| 3.2.1.9.  | 30.11.1962 - 1.5.1963.  |
| 3.2.1.10. | 4.5.1963 - 8.11.1963.   |
| 3.2.1.11. | 9.11.1963 - 5.3.1964.   |
| 3.2.1.12. | 6.3.1964 - 22.7.1964.   |
| 3.2.1.13. | 23.7.1964 - 18.11.1964. |

- 3.2.1.14. 11.11.1964 - 30.3.1965.
- 3.2.1.15. 1.4.1965 - 22.10.1965.
- 3.2.1.16. 22.10.1965 - 11.2.1966.
- 3.2.1.17. 12.2.1966 - 6.8.1966.
- 3.2.1.18. 6.8.1966 - 15.11.1966.
- 3.2.1.19. 17.11.1966 - 29.3.1967.
- 3.2.1.20. 30.3.1967 - 2.10.1967.
- 3.2.1.21. 8.10.1967 - 29.2.1968.
- 3.2.1.22. 1.3.1968 - 7.9.1968.
- 3.2.1.23. 9.9.1968 - 24.1.1969.
- 3.2.1.24. 27.1.1969 - 2.11.1969.
- 3.2.1.25. 4.11.1969 - 6.7.1970.
- 3.2.1.26. 7.7.1970 - 27.10.1970.
- 3.2.1.27. 27.10.1970 - 6.4.1971.
- 3.2.1.28. 5.4.1971 - 6.9.1971.
- 3.2.1.29. 6.9.1971 - 20.2.1972.
- 3.2.1.30. 22.2.1972 - 24.8.1972.
- 3.2.1.31. 28.8.1972 - 16.2.1973.
- 3.2.1.32. 15.2.1973 - 16.10.1973.
- 3.2.1.33. 17.10.1973 - 5.8.1974.
- 3.2.1.34. 6.8.1974 - 27.3.1975.
- 3.2.1.35. 28.3.1975 - 27.1.1976.
- 3.2.1.36. 28.1.1976 - 30.4.1976.
- 3.2.1.37. 3.5.1976 - 21.12.1976.
- 3.2.1.38. 4.1.1977 - 7.3.1978.
- 3.2.1.39. 25.1.1978 - 27.12.1978.
- 3.2.1.40. 3.1.1979 - 2.6.1979.

### **3.2.2. Thematisch**

#### ***Knipselmappen over concerten.***

***9 omslagen/pakken.***

- 3.2.2.1. 18.4.1953 - 27.2.1956.
- 3.2.2.2. 17.10.1956 - 31.8.1960.
- 3.2.2.3. 1.9.1960 - 3.7.1963.
- 3.2.2.4. 26.9.1963 - 11.7.1967.
- 3.2.2.5. 5.9.1967 - 31.5.1970.
- 3.2.2.6. 31.8.1970 - 25.5.1973.
- 3.2.2.7. 31.8.1973 - 30.6.1977.
- 3.2.2.8. 2.9.1977 - 1.6.1981.
- 3.2.2.9. 22.12.1981 - 12.12.1986.

#### ***Knipselmappen over dansvoorstellingen.***

***2 pakken.***

- 3.2.2.10. 1.7.1953 - 25.4.1969.
- 3.2.2.11. 4.4.1969 - 18.11.1986.

#### ***Knipselmappen over festivals.***

***8 pakken.***

- 3.2.2.12. Septembernachten van Luik, Stavelot, Namen, Festival van Wallonië en Holland Festival, 1957, 1959-1970, 1975, 1977 en 1981-1984.

- 3.2.2.13. Noordzeefestival en Festival van Vlaanderen (Gent, Kortrijk, Tongeren, Ukkel-Brussel), Luzern, 1960 en 1963-1986.
- 3.2.2.14. Noordzeefestival en Festival van Vlaanderen (Gent, Kortrijk, Brussel-Leuven, Mechelen), 1965-1969.
- 3.2.2.15. Festival van Vlaanderen (Gent, Kortrijk, Brussel, Leuven, Mechelen, Tongeren), 1970-1973.
- 3.2.2.16. Festival van Vlaanderen (Gent, Brussel, Leuven, Mechelen, Brugge, Tongeren, Veurne), 1973-1987.
- 3.2.2.17. Biënnale van de Belgische muziek, Dagen van de Gitaar en Europalia, 1965-1967, 1969-1972, 1974-1978, 1980 en 1982.
- 3.2.2.18. Festival van Brugge, 1965-1984.
- 3.2.2.19. Aix-en-Provence, Parijs, Monaco, Royan, Bordeaux, Saint-Pierre de Chartreuse, Rijsel, Lyon, Luzern, Montreux, Venetië, Nervi en Hamburg, 1954, 1956-1958, 1960-1982 en 1986.

***Knipselmappen over de jeugdwerking.***

**4 pakken.**

- 3.2.2.20. 1.7.1953 - 30.12.1965.
- 3.2.2.21. 19.1.1966 - 4.4.1971.
- 3.2.2.22. 19.4.1971 - 29.11.1977.
- 3.2.2.23. 23.2.1978 - 27.11.1986.

***Knipselmappen over de Koningin Elisabeth-wedstrijd.***

**3 omslagen.**

- 3.2.2.24. 1953, 1955-1957 en 1959-1961.
- 3.2.2.25. 1963-1965, 1967-1969 en 1971.
- 3.2.2.26. 1972, 1975-1978, 1980 en 1982-1985.

***Knipselmappen met artikels uit de rubriek Kunst en Letteren.***

**8 pakken.**

- 3.2.2.27. 8.10.1947 - 25.12.1957.
- 3.2.2.28. 22.12.1957 - 8.12.1961.
- 3.2.2.29. 12.1.1962 - 25.12.1964.
- 3.2.2.30. 1.1.1965 - 28.12.1967.
- 3.2.2.31. 17.1.1968 - 19.12.1972.
- 3.2.2.32. 6.1.1973 - 30.12.1975.
- 3.2.2.33. 3.1.1976 - 28.12.1979.
- 3.2.2.34. 2.1.1980 - 31.5.1987.

***Knipselmappen met artikels uit de rubriek Muzikale Vraagstukken.*** 2 pakken.

- 3.2.2.35. 20.4.1967 - 20.12.1973.
- 3.2.2.36. 10.1.1974 - 6.7.1986.

***Knipselmappen met artikels uit de rubriek Luisteren naar...***

**6 pakken.**

- 3.2.2.37. 28.4.1970 - 6.4.1972.
- 3.2.2.38. 10.4.1972 - 7.3.1974.
- 3.2.2.39. 11.3.1974 - 15.7.1976.
- 3.2.2.40. 12.7.1976 - 22.11.1979.
- 3.2.2.41. 28.11.1979 - 5.8.1982.
- 3.2.2.42. 10.8.1982 - 18.10.1984.

***Knipselmappen over de middagconcerten te Brussel.***

**2 pakken.**

- 3.2.2.43. 26.2.1954 - 7.5.1971.

3.2.2.44. 8.10.1971 - 28.11.1986.

*Knipselmappen met artikels uit de rubriek Op de platendraaier.* 4 pakken.

3.2.2.45. 9.2.1960 - 28.12.1965.

3.2.2.46. 3.1.1966 - 28.12.1971.

3.2.2.47. 4.1.1972 - 26.12.1978.

3.2.2.48. 3.1.1979 - 21.10.1986.

*Knipselmappen over opera.* 7 omslagen/pakken.

*Muntschouwburg Brussel*

3.2.2.49. 23.4.1953 - 13.6.1960.

3.2.2.50. 22.9.1960 - 12.6.1964.

3.2.2.51. 10.10.1964 - 10.7.1968.

3.2.2.52. 7.10.1968 - 29.4.1976.

3.2.2.53. 28.9.1976 - 5.12.1986.

*K.V.O. Antwerpen*

3.2.2.54. 20.2.1952 - 9.1.1978.

*Opera te Gent en Opera van Wallonië te Luik*

3.2.2.55. 25.5.1955 - 22.7.1984.

### 3.3. ARTIKELS VAN WILLEM PELEMANS IN DIVERSE PERIODIEKEN

#### 3.3.1. De Vlaamse Gids

De nrs. 3.3.1.1. tot 3.3.1.9. zijn volledige tijdschriftnummers.

3.3.1.1. Crisis in de opera en cultuurverarming. In: *De Vlaamse Gids*, XLV, nr. 5, 1961, p. 289-292. 1 deel.

3.3.1.2. Dorpsfanfare of internationaal muziekfestival. In: *De Vlaamse Gids*, LXI, nr. 6, 1977, p. 28-32. 1 deel.

3.3.1.3. Experimentele muziek. In: *De Vlaamse Gids*, XLIII, nr. 1, 1959, p. 45-50. 1 deel.

3.3.1.4. Festivals in België. In: *De Vlaamse Gids*, XLI, nr. 11, 1957, p. 689-692. 1 deel.

3.3.1.5. Humor in de muziek. In: *De Vlaamse Gids*, LXIV, nr. 6, 1980, p. 51-57. 1 deel.

3.3.1.6. Muziekleven. Van concerten, vedetten en... toelagen. In: *De Vlaamse Gids*, LVIII, nr. 8/9, 1974, p. 18-23. 1 deel.

3.3.1.7. Ons muziekonderwijs en concertleven. In: *De Vlaamse Gids*, XLIII, nr. 9, 1959, p. 606-610. 1 deel.

3.3.1.8. Een nieuwe klank in de Nederlandse muzikwetenschap. In: *De Vlaamse Gids*, XXXV, nr. 7, 1951, p. 428-432. 1 deel.

3.3.1.9. Het proces van het Peter Benoit-jaar. In: *De Vlaamse Gids*, XXXVI, nr. 4, 1952, p. 251-256. 1 deel.

***Knipselmappen met artikels uit De Vlaamse Gids (enkel de artikels uit de reeks "De Vlaamse muziek en Peter Benoit").*** **3 pakken/omslagen.**

- 3.3.1.10. jan. 1945 - juli 1961.  
 3.3.1.11. jan. 1962 - dec. 1977.  
 3.3.1.12. okt. 1969 - jan. 1971.

**3.3.2. De Zweep**

***Knipselmappen met artikels van Willem Pelemans uit De Zweep.***

- 3.3.2.1. 12.8.1951 - 22.3.1959. 1 pak.  
 3.3.2.2. 24.4.1954 - 7.7.1957. 1 omslag.  
 3.3.2.3. 6.2.1955 - 10.1.1959. 1 omslag.  
 3.3.2.4. 6.11.1955 - 22.7.1956. 1 deel.

**3.3.3. Artikels uit Théâtre de Belgique**

***De rubriek "L'opéra se meurt! Vive l'opéra!"*** **9 delen.**  
 Volledige tijdschriftnummers.

- 3.3.3.1. 1954, nr. 1, p. 8.  
 3.3.3.2. 1954, nr. 2, p. 9.  
 3.3.3.3. 1955, nr. 5, p. 15.  
 3.3.3.4. 1955, nr. 6, p. 9.  
 3.3.3.5. 1956, nr. 8, p. 14.  
 3.3.3.6. 1956, nr. 9, p. 17.  
 3.3.3.7. 1956, nr. 10, p. 19.  
 3.3.3.8. 1961, nr. 14, p. 39-42.  
 3.3.3.9. 1962, nr. 15/16, p. 20-29 en p. 121.

**3.3.4. Artikels uit Mens en Melodie**

***De rubriek "Het Muziekleven in Brussel".*** **34 delen.**  
 Volledige tijdschriftnummers.

- 3.3.4.1. II, nr. 1, 1947, p. 25-27.  
 3.3.4.2. II, nr. 3, 1947, p. 93-94.  
 3.3.4.3. II, nr. 4, 1947, p. 122-124.  
 3.3.4.4. II, nr. 5, 1947, p. 154-156.  
 3.3.4.5. II, nr. 6/7, 1947, p. 216-218.  
 3.3.4.6. II, nr. 9, 1947, p. 283-284.  
 3.3.4.7. II, nr. 11, 1947, p. 349-350.  
 3.3.4.8. II, nr. 12, 1947, p. 399-401.  
 3.3.4.9. III, nr. 1, 1948, p. 25-26.  
 3.3.4.10. III, nr. 2, 1948, p. 61-62.  
 3.3.4.11. III, nr. 3, 1948, p. 90-91.  
 3.3.4.12. III, nr. 4, 1948, p. 124-125.  
 3.3.4.13. III, nr. 5, 1948, p. 154-155.  
 3.3.4.14. III, nr. 6, 1948, p. 182-184.

- 3.3.4.15. III, nr. 7, 1948, p. 221-222.  
 3.3.4.16. III, nr. 8, 1948, p. 252-253.  
 3.3.4.17. III, nr. 11, 1948, p. 346-347.  
 3.3.4.18. III, nr. 12, 1948, p. 393-394.  
 3.3.4.19. IV, nr. 1, 1949, p. 21-23.  
 3.3.4.20. IV, nr. 2, 1949, p. 58-59.  
 3.3.4.21. IV, nr. 3, 1949, p. 88-90.  
 3.3.4.22. IV, nr. 4, 1949, p. 122-123.  
 3.3.4.23. IV, nr. 6/7, 1949, p. 215-217.  
 3.3.4.24. IV, nr. 8, 1949, p. 245-246.  
 3.3.4.25. IV, nr. 12, 1949, p. 388.  
 3.3.4.26. V, nr. 1, 1950, p. 35-36.  
 3.3.4.27. V, nr. 2, 1950, p. 62-63.  
 3.3.4.28. V, nr. 3, 1950, p. 97-98.  
 3.3.4.29. V, nr. 5/6, 1950, p. 189-190.  
 3.3.4.30. V, nr. 11, 1950, p. 361-362.  
 3.3.4.31. V, nr. 12, 1950, p. 405-407.  
 3.3.4.32. VI, nr. 1, 1951, p. 23-24.  
 3.3.4.33. VI, nr. 2, 1951, p. 55-56.  
 3.3.4.34. VI, nr. 5, 1951, p. 151-153.

### 3.3.5. Andere periodieken

#### *Knipselmappen*

- 3.3.5.1. *Kind en Muziek*, [1930-1949]. 2 delen.  
 3.3.5.2. *Muziekleven te Brussel*, 1933. 2 delen.  
 3.3.5.3. *Wat weet ik van muziekinstrumenten?*, 1955-1957. 2 delen.  
 3.3.5.4. *Mijmeringen bij de phono*, 1929. 1 deel.  
 3.3.5.5. Knipselmap met artikels uit *Onze Tijd*, s.d. 1 omslag.  
 3.3.5.6. Knipselmap met artikels uit *Zondagspost*, 1940, 1946. 1 omslag.  
 3.3.5.7. Knipselmap met artikels uit *De Zingende Naald*, 1945. 1 omslag.  
 3.3.5.8. Knipselmap met artikels zonder vermelding van herkomst, s.d. 1 omslag.

#### *Tijdschriften*

- 3.3.5.9. Aarlen-Bastenaken: muziekwedstrijd Pro Civitate 1974. In: *Gamma*, XXVII, nr. 1, 1975, p. 25. 1 deel.  
 3.3.5.10. Brussel: een bedreigde economische en kulturele sector. In: *Gamma*, XXV, nr. 3, 1973, p. 127. 1 deel.  
 In samenwerking met Jacques Stehman.  
 3.3.5.11. De Hedendaagse Vlaamse Toonkunst / Die heutige Flämische Musik. In: *Olympia*, I, nr. 1, 1950, p. 47-48. 1 deel.  
 3.3.5.12. Memoires Vlaamse Club. In: *Ons Brussel*, X, sept. 1989, p. 12 en *Ons Brussel*, X, okt. 1989, p. 16-17. 1 deel.

3.3.5.13. Muziekleven: hoop op de jeugd. In: *Vlaanderen*, XVI, nr. 91, 1967, p. 14-16. 1 deel.

3.3.5.14. Pianoduetten-recital te Aalst: Stephan De Jonghe - Marcel Boereboom. In: *Muziekwarande*, IX, nr. 2, 1930, p. 27. 1 deel.

### **3.4. BOEKPUBLICATIES VAN WILLEM PELEMANS**

3.4.1. 1951-1976: De schone droom van een vorstin. In: *Internationale muziekwedstrijd Koningin Elisabeth, viool 1976*. Brussel, 1976, p. 9-19. 1 deel.

3.4.2. *Architectonische muziek*. Brussel, 1927. 1 deel.

3.4.3. Het concertleven in de Vlaamse gewesten. In: *Rapport over de muziekcultuur in het Vlaamse landsgedeelte*. Brussel, Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, 1965, p. 63-65. 1 deel.

3.4.4. *Dicht- en toonkunst*, s.d. Concept. 1 omslag.

3.4.5. *Geest en klank. Een inleiding tot verdieping van het muzikaal genot*. Basis-reeks, tweede reeks, nr. 8, Brussel, s.d. 1 deel.

3.4.6. Getuigenis 1951: de Vlaamse toondichters en de Opera. In: CORBET (A.). *De Vlaamse muziek sedert Benoit*. Antwerpen, 1951, p. 99-103. 1 deel.

3.4.7. Herinneringen aan veertig jaar concertleven. In: *Chorale protestante de Bruxelles 1942-1982, XXXXe anniversaire*. p. 11. 1 deel.

3.4.8. Kind en muziek. In: VERHEYEN (J.E.). *De experimenteerschool van de Rijksuniversiteit te Gent*. Gent, 1961, p. 203-221. 1 deel.

3.4.9. *Muziek beluisteren*. Brussel, 1932. 1 deel.

3.4.10. Muziekcultuur in het Vlaamse land. In: *Facetten van het cultureel leven in Vlaanderen*. Brugge, 1967, p. 107-124. 1 deel.

3.4.11. *De Vlaamse muziek en Peter Benoit*. Brussel, 1971. 1 deel.

### **3.5. DOCUMENTATIE**

#### **3.5.1. Programmaboekjes**

3.5.1.1. Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth 1971. 1 deel.

3.5.1.2. Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth 1972. 1 deel.

3.5.1.3. Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth 1975. 1 deel.

3.5.1.4. Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth 1988. 1 deel.

3.5.1.5. Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1973. 1 deel.

3.5.1.6. Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1974. 1 deel.

- 3.5.1.7. Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1975. 1 deel.  
3.5.1.8. Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1980. 1 deel.

### 3.5.2. Boeken en brochures

- 3.5.2.1. Diverse brochures, 1969, s.d. 1 omslag.  
3.5.2.2. ALBERT (Karel). *Over muziek gesproken....* Antwerpen, 1982. 1 deel.  
3.5.2.3. DILLE (Denijs). Souvenirs par Z. Kodály. In: *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, IX, nr. 3-4, 1967, p. 255-263. 1 deel.  
3.5.2.4. DILLE (Denijs). Le vingtième anniversaire de la mort de Bartók. In: *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, VIII, 1966, p. 3-10. 1 deel.  
3.5.2.5. *Fuga, informatieblad van de Unie van Belgische Componisten*, 1991, nr. 1.1 deel.  
3.5.2.6. HEYNDELS (Bruno). *De Koningin Elizabeth-wedstrijd: de invloed van de volgorde van optreden op de rangschikking van de laureaten*. Brussel, VUB, 1987. 1 deel.  
3.5.2.7. PELEMANS (J.B.). *De kostgasten*. Antwerpen, 1894. 1 deel.  
3.5.2.8. RIEBS (Gunnar). *Hulde aan Jan De Middeleer*. Tienen, 1978. 1 deel.

### 3.6. DIVERSEN

- 3.6.1. Stichtingsakte van de Unie van Belgische Componisten, 1960. Onvolledig concept. 1 stuk.  
3.6.2. Ledenlijst van de Union de la Presse Musicale Belge, 1961. 1 omslag.  
3.6.3. Knipselmap met artikels van "J.P." uit Het Laatste Nieuws, 9.9.1965 - 13.3.1976. 1 omslag.

## 4. Iconografisch Materiaal

### 4.1. FOTO'S

Zie ook de nrs. 1.2.5. en 1.2.7.

#### 4.1.1. Fotoboeken

- 4.1.1.1. De Vlaamse Gids, Sabam e.a., 1934-1982. 1 deel.  
62 foto's, z/w en kleur, voorzien van onderschriften door Jeanne Pelemans.
- 4.1.1.2. Muziekpers, 1951-1981. 1 deel.  
45 foto's, z/w en kleur, voorzien van onderschriften door Jeanne Pelemans.
- 4.1.1.3. Het Laatste Nieuws, 1955-1980. 1 deel.  
22 foto's, z/w en kleur, voorzien van onderschriften door Jeanne Pelemans.

#### 4.1.2. Losse foto's

- 4.1.2.1. Michel Pelemans, vader van Willem, als soldaat, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.2. Willem Pelemans doet militaire dienst als hulp in het militair hospitaal te Brussel, augustus 1924. 1 foto.
- 4.1.2.3. Het personeel van de school in de Sterckxstraat, 1926. 1 foto.
- 4.1.2.4. Willem Pelemans en echtgenote, 18.7.1928. 1 foto.
- 4.1.2.5. Ten tijde van *Rataillon* bij Jan De Landtsheer met A. Lepage, [1934]. 1 foto.
- 4.1.2.6. Willem Pelemans met Frans Borremans, 17.9.1934. 1 foto.
- 4.1.2.7. De Vlaamse Club na een bezoek bij Jan De Landtsheer, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.8. Willem Pelemans tijdens een radiopraatje, 1944. 1 foto (2 ex.).
- 4.1.2.9. Willem Pelemans, vakantiefoto, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.10. Willem Pelemans, portret, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.11. Foto van de kalkafdruk van Willem Pelemans door beeldhouwer Bija, 1926. 2 foto's.
- 4.1.2.12. Willem Pelemans wordt ereburger van de gemeente Bosvoorde, 14.12.1989. 1 foto.
- 4.1.2.13. Woning van de familie Pelemans te Bosvoorde, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.14. Zicht op de piano van Willem Pelemans, s.d. 1 foto.

- 4.1.2.15. Zicht op het interieur van Willem Pelemans, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.16. Denijs Dille tijdens een radiopraatje, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.17. Etienne Van Neste, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.18. Foto en documenten betreffende de dood van Hector Opdebeeck, 10.5.1948. 1 foto.
- 4.1.2.19. Foto van [Hortense Van Vaeck, moeder van Willem], s.d. 1 foto.
- 4.1.2.20. Woning van Willem Pelemans te Bosvoorde, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.21. Willem Pelemans ten tijde van Rataillon, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.22. Willem Pelemans, ca.1930. 1 foto.
- 4.1.2.23. Grootmoeder van Willem, moeder van Michel Pelemans, 1894. 1 foto.
- 4.1.2.24. Hulde aan Felix De Boeck, januari 1978. 1 foto.
- 4.1.2.25. Hulde aan Felix De Boeck, januari 1978. 1 foto.
- 4.1.2.26. Portret van Willem Pelemans, 20.4.1947. 1 foto.
- 4.1.2.27. Familiefoto ter gelegenheid van het gouden jubileum van de grootouders Van Vaeck, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.28. Willem Pelemans, portret, 1926. 1 foto.
- 4.1.2.29. Willem Pelemans aan zijn bureau, s.d. 1 foto.
- 4.1.2.30. Opvoering van het ballet *Miles Gloriosus* in de K.V.O. te Antwerpen, s.d. 1 foto.  
Fotokopie.
- 4.1.2.31. De familie Gilissen, 4.1.1966. 1 foto.  
Fotokopie.
- 4.1.3. Foto's buiten formaat**
- 4.1.3.1. Ingekaderde foto van Willem Pelemans, 1923. 1 foto.  
Bewaring: 22-0-03-48-4.
- 4.1.3.2. Michel Pelemans, vader van Willem, als soldaat, s.d. 1 foto.  
Bewaring: 01-1-03-05-00.
- 4.1.3.3. Michel Pelemans, vader van Willem, s.d. 1 foto.  
Bewaring: 01-1-03-05-00.

- 4.1.3.4. Hortense Van Vaeck, moeder van Willem, s.d. 1 foto.  
Bewaring: 01-1-03-05-00.
- 4.1.3.5. Hortense Van Vaeck, moeder van Willem, s.d. 1 foto.  
Bewaring: 01-1-03-05-00.
- 4.1.3.6. Grootvader Van Vaeck, vader van Hortense Van Vaeck, s.d. 1 foto.  
Bewaring: 01-1-03-05-00.
- 4.1.3.7. Grootmoeder Van Vaeck, moeder van Hortense Van Vaeck, s.d. 1 foto.  
Bewaring: 01-1-03-05-00.

## 4.2. AFFICHES

- 4.2.1. Affiche van een concert in de Salle Pleyel te Brussel met de werken van Willem Pelemans, 15.11.1928. 1 stuk.  
Bewaring: 22-9-08-1-01-01.
- 4.2.2. Affiche van een concert in de zaal "Philharmonie" te Leningrad waar een werk van Willem Pelemans wordt uitgevoerd door de gitaristen Ilse en Nicolas Alfonso, 17.3.1972. 1 stuk.  
In het Russisch.  
Bewaring: 22-9-10-1-01-20.
- 4.2.3. Aankondigingen van de Jeanne en Willem Pelemansprijs, s.d. 2 stukken.  
Bewaring: 22-9-02-6-04-19/20.

## 4.3. ANDERE

- 4.3.1. Herdenkingsmedaille van Emile Verhaeren, s.d. 1 stuk.  
Bewaring: 22-0-01-22-02, medaille 272.
- 4.3.2. Plakkaat van A.G.P.B. Presse - Pers A.B.P., nr. 0415, s.d. 1 stuk.  
Bewaring: PLA/16, 22-0-01-38-04.
- 4.3.3. Bronzen plakkaat met profiel van Willem Pelemans, 1928. 1 stuk.  
27,5 cm x 20,5 cm.  
Bewaring: PLA/17, 22-0-01-38-04.
- 4.3.4. Gipsen bas-reliëf met profiel van Willem Pelemans, 1928. 1 stuk.  
28,5 cm x 22 cm.  
Bewaring: PLA/18, 22-0-01-38-04.
- 4.3.5. Metalen bord met opschrift "Nederlandse commissie voor de cultuur Brussel", s.d. 1 stuk.  
Bewaring: DIVB/6, 22-0-02-05-02.
- 4.3.6. Keramische plakkaat met voorstelling van de stad Aalst, s.d. 1 stuk.  
Bewaring: PLA/19, 22-0-01-38-05.