

Letter- en Toneelkundig Gezelschap Voor Taal en Vrijheid
(Aalst, 1871-...)

Inventaris van het archief (1871-1985)



Inventarissen van het Liberaal Archief

Verschenen in 2004

Nr 1. *Mont Pèlerin Society (1947-...)*. Inventaris van de Algemene Congresdocumenten (1947-1998), 116 p.

Verschenen in 2005

- Nr 2. *Van Crombrughe's Genootschap (1857-...)*. Inventaris van het archieffonds (1857-2005), 102 p.
(Inventaris van de briefwisseling op cd-rom in bijlage)
- Nr 3. *Jan Moedwil (Fernand Geersens, 1895-1959)*. Inventaris van het archieffonds (1920-1981), 7 p.
- Nr 4. *Baron Charles A. Liedts (1802-1878)*. Inventaris van het archief (1823-1877), 23 p.
- Nr 5. *Volkuniversiteit Maurits Sabbe (1921-...)*. Inventaris van het archief (1929-2003), 20 p.
- Nr 6. *Henri Story (1897-1944)*. Inventaris van het archief (1937-1944), 21 p.
(Herwerkte uitgave van de inventaris uit 1994)
- Nr 7. *Willemsfonds Tienen (1880-...)*. Inventaris van het archief (1880-2000), 56 p.
- Nr 8. *Taalminnend Studentengenootschap De Van Maerlant's Zonen (1887-1939)*. Inventaris van het archief (1915-1939), 6 p.
- Nr 9. *Hendrik Keurvels (1852-1933)*. Inventaris van het archief (1869-1931), 28 p.
- Nr 10. *Willem Pelemans (1901-1991)*. Inventaris van het archief (1923-1991), 23 p.
- Nr 11. *Het Volksbelang (1867-...)*. Inventaris van het archief (1935-1940), 40 p.
(Deelinventaris van het Willemsfondsarchief)
- Nr 12. *Letter- en Toneelkundig Gezelschap Voor Taal en Vrijheid (Aalst, 1871-...)*. Inventaris van het archief (1871-1985), 22 p. (Overzicht van de toneelbibliotheek in bijlage)
- Nr 13. *Fulgence Masson (1854-1942)*. Inventaris van de stukken bewaard op het Liberaal Archief (1918-1942), 6 p.
- Nr 14. *Geen Kunst Zonder Nijd & Theatergroep Vooruit (Deinze, 1797-...)*. Inventaris van het archieffonds (1797-2002), 34 p.

Deze inventaris kan on line geconsulteerd worden: www.liberaalarchief.be

Uitgegeven door het Liberaal Archief
Kramersplein 23, 9000 Gent
Tel. +32 9 221 75 05
Fax +32 9 221 12 15
E-mail: info@liberaalarchief.be
Website: www.liberaalarchief.be

© Liberaal Archief
D/2005/3927/11

Inhoudstafel

Inleiding	3
Historiek	3
Het archief.....	4
Aanwijzingen voor de gebruiker	4
Bibliografie	5
Inventaris	6
1. STATUTEN EN REGLEMENTEN.....	6
2. VERSLAGBOEKEN EN -BUNDELS	6
3. STUKKEN M.B.T. DE LEDEN EN HET BESTUUR.....	6
3.1. Algemeen.....	6
3.2. Stukken m.b.t. het bestuur	6
3.3. Ledenlijsten.....	7
3.4. Lidkaarten	7
3.5. Stukken m.b.t. het overlijden van leden	7
4. BRIEFWISSELING.....	7
5. STUKKEN M.B.T. TONEELPRODUCTIES	9
5.1. Algemene stukken	9
5.2. Toneelteksten	9
5.3. Partituren en liedteksten	13
5.4. Stukken m.b.t. decors en kostuums	15
5.5. Programmabrochures, affiches en ander promotiemateriaal	16
5.5.1. <i>Programmabrochures</i>	16
5.5.2. <i>Affiches</i>	16
5.5.3. <i>Andere</i>	16
5.6. Stukken m.b.t. toneelwedstrijden	16
6. STUKKEN M.B.T. VIERINGEN EN ANDERE ACTIVITEITEN	17
7. FINANCIËLE STUKKEN	17
7.1. Stukken m.b.t. de bankrekening	17
7.2. Stukken m.b.t. de postchequerekening.....	17
7.3. Stukken m.b.t. inkomsten en uitgaven.....	18
7.4. Financiële stukken m.b.t. activiteiten	18
7.5. Stukken m.b.t. subsidies	19
7.6. Andere	19
8. STUKKEN M.B.T. DE GESCHIEDENIS VAN DE VERENIGING	19
9. KLEDIJ	19
10. STUKKEN M.B.T. DE TONEELBIBLIOTHEEK.....	20
11. DOCUMENTATIE	20
11.1. Tijdschriften.....	20
11.2. Brochures m.b.t. cultuur, vrije tijd en vormingswerk.....	21
11.3. Catalogi	21
11.4. Stukken m.b.t. studiedagen.....	21
11.5. Stukken m.b.t. andere verenigingen	21
11.6. Andere	21
12. VARIA.....	22

Inleiding

Historiek

In de jaren '60 van de 19de eeuw verzamelt regelmatig een groepje mensen in het koffiehuis Concordia aan de Grote Markt in Aalst om onder meer te praten over de Vlaamse taal en de noodzaak om de Vlaming de mogelijkheid te bieden zich cultureel te ontplooien in zijn moedertaal. Deze mensen zien het organiseren van toneelopvoeringen in het Nederlands als het aangewezen middel. In de loop van 1871 krijgt het idee met betrekking tot de oprichting van een toneelvereniging stilaan vaste vorm.

In december 1871 worden vrienden en liefhebbers van taal en kunst opgeroepen om op 8 december te vergaderen in de Concordia met het doel een leesgezelschap te stichten voor "Nederlandsche taal- en letteroefening". Op de eerste vergadering wordt een voorontwerp van de statuten van de vereniging unaniem goedgekeurd en de oprichting van de maatschappij is een feit. Het doel van de maatschappij is "het aanmoedigen en beoefenen der Nederlandsche taal en letteren, tooneel en dichtkunde en verders alles wat tot beschaving en veredeling van den geest kan bijdragen". Het Letter- en Toneelkundig Gezelschap krijgt ook haar kenspreuk: "Voor Taal en Vrijheid", die nadien algemeen gebruikt wordt om de vereniging aan te duiden. De maatschappij bestaat uit werkende en briefwisselende leden. De eerste groep verzorgt de toneelopvoeringen en eventuele voordrachten. De briefwisselende leden worden gerekruteerd uit kunstminnende en letterkundige milieus.

Op 26 december 1871 wordt een volwaardig bestuur ingesteld onder voorzitterschap van Eduard Michels. Het bestuur moet normaliter elke drie jaar worden vernieuwd. Daarnaast heeft de maatschappij ook nog een commissie die toezicht uitoefent op het toneel in de breedste zin van het woord. Deze is verantwoordelijk voor het decor, de kostuums, herstellingen, het organiseren van de repetities, enz.

Op 4 februari 1872 wordt de eerste toneelvoorstelling georganiseerd in de Stadsschouwburg te Aalst. Vanaf dan volgen de vertoningen elkaar op met de regelmaat van de klok. Het toneelgezelschap Voor Taal en Vrijheid neemt daarnaast ook deel aan prijskampen.

De werkzaamheden van de maatschappij worden onderbroken tijdens de Eerste Wereldoorlog. De spelende leden van Voor Taal en Vrijheid vormen echter samen met andere toneelkringen een nieuw gezelschap onder de naam Caritas dat voorstellingen geeft ten voordele van de noodlijdende bevolking. Na de wapenstilstand in 1918 wordt de draad vrijwel onmiddellijk weer opgenomen: Voor Taal en Vrijheid wordt heropgericht en een eerste vertoning vindt plaats op 23 februari 1919.

Tijdens het interbellum beleeft Voor Taal en Vrijheid een glorievolle tijd. Allereerst is er in 1921 de viering ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan waarbij aan de vereniging de titel van Koninklijke Maatschappij wordt toegekend door Koning Albert I. Voortaan heet het gezelschap voluit "Koninklijk Letter- en Toneelkundig Gezelschap Voor Taal en Vrijheid te Aalst". Er wordt bij deze gelegenheid ook een vaandel ingehuldigd.

Tijdens het Eerste Landjuweel (1922/23), ingericht door Koning Albert I ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de Koninklijke Toneelmaatschappij De Noordstar (Brussel), wint Voor Taal en Vrijheid deze prestigieuze prijs. Naar aanleiding van de overwinning start de vereniging met een maandblad in de vorm van een krant. Onder de naam *Voor Taal en Vrijheid* brengt het nieuws over de vereniging, teksten, voorstellingen, enz. Voor Taal en Vrijheid neemt ook een eigen (feest)zaal in gebruik in de Vlaanderenstraat te Aalst. Het

daaropvolgende jaar organiseert Voor Taal en Vrijheid het Tweede Landjuweel. Een tweede overwinning wordt behaald, met de definitieve verwerving van de Landjuweelbeker als gevolg.

Gedurende de Tweede Wereldoorlog gaan de werkzaamheden en voorstellingen van Voor Taal en Vrijheid gewoon door, zij het op een lager pitje. Het bezettingsregime zorgt voor steeds grotere moeilijkheden bij de opvoeringen en uiteindelijk wordt het werk stil gelegd om in 1945 met de grootse revueopvoering *Zonder er op te boffen...* opnieuw te starten.

In 1956 wordt Voor Taal en Vrijheid omgevormd tot een vzw. De opvoeringen gaan onverminderd voort, al krijgt de maatschappij net als andere toneelgezelschappen af te rekenen met een tekort aan zalen, de steeds nijpender wordende concurrentie van de toneelgroepen in de grote steden en de televisie. In de jaren 1980 en 1990 vallen de activiteiten van Voor Taal en Vrijheid langzaam stil. Ondanks pogingen om het gezelschap te doen herleven, blijft het bij tijdelijke successen.

De werking van het toneelgezelschap staat sinds een aantal jaren feitelijk op non-actief.

Het archief

Omvang en verwerving

Het archief van Voor Taal en Vrijheid heeft een omvang van ongeveer 20 strekkende meter (waarvan 15 strekkende meter voor de toneelbibliotheek).

De stukken werden in 2003 aan het Liberaal Archief geschonken door Jos Van Landuyt (toenmalig voorzitter) en Gaston Van den Eede.

Inhoud en ordening

Het archief van Voor Taal en Vrijheid omvat de periode 1871-1985 en is zeer volledig. Het omvat onder meer zeer mooie verslagboeken die allerlei stukken bevatten, onder meer brieven, aankondigingen van voorstellingen, krantenknipsels, e.d.

Ook de bibliotheek van Voor Taal en Vrijheid is bewaard gebleven en geeft een duidelijk beeld van het repertoire van het toneelgezelschap. Deze boeken werden in het lokaal van de vereniging bewaard in een speciaal hiervoor geconstrueerde boekenkast.

De toneelteksten die in het archief bewaard worden, bestaan in de meeste gevallen uit meerdere exemplaren voor de verschillende rollen. Vaak bevatten de teksten aantekeningen omtrent de specifieke rol, de rolverdeling, decor, kostuums, regieaanwijzingen, enz.

Aanwijzingen voor de gebruiker

Toegankelijkheid

Het archief is grotendeels vrij toegankelijk. Voor de consultatie van stukken jonger dan 30 jaar is wel de toestemming van de archivaris vereist.

Taal van het archief

De voertaal van het archief is het Nederlands. Sporadisch komen ook Frans- en Engelstalige stukken voor.

Opvraag- en citeertitel

De opvraag- en citeertitel luidt *Liberaal Archief, Archief van Voor Taal en Vrijheid*, gevolgd door het inventarisnummer.

Nadere toegangen

De toneelbibliotheek van de vereniging is ontsloten via een aparte lijst, die als bijlage bij deze inventaris opgenomen is.

Verwante archieven

Het Liberaal Archief bewaart ook archieven van andere toneelverenigingen. Het belangrijkste archief is dat van "Theatergroep Vooruit" uit Deinze (opgericht als "De Vereenigde Tael- en Kunstminnaers onder kenspreuk "Vooruit!") en zijn voorganger "Geen Kunst zonder Nijd", dat de periode 1797-2002 bestrijkt.

Bibliografie

Historisch overzicht door de ondervoorzitter Luc Van de Mergel uitgesproken ter gelegenheid van de viering van het 100-jarig bestaan van de vereniging *Voor Taal en Vrijheid*, 11 december 1971. (inventarisnummer 8.6.)

COPPENS (Geertrui) & VAN DEN EEDE (Gaston). *De geschiedenis van de Liberale Partij te Aalst, 1846-2002*. Aalst, 2003, 210 p.

Inventaris

1. STATUTEN EN REGLEMENTEN

Zie ook de verslagboeken en -bundels onder nr. 2.

---- “Reglement van het Tooneel- en Letterkundig Gezelschap te Aalst”, 1871.
Zie nr. 2.1.

1.1. Statuten, 8.11.1956. 1 stuk.
Typoscript, 13 p.

2. VERSLAGBOEKEN EN -BUNDELS

De verslagboeken en -bundels bevatten naast verslagen van (bestuurs- en algemene) vergaderingen en andere activiteiten o.a. ook (omzend)brieven, (bestuurs)ledenlijsten, aankondigingen, statuten, programmabrochures, affiches, contracten, toespraken, foto's, stukken m.b.t. overlijdens en knipsels.

De verslagboeken (nrs. 2.1. t.e.m. 2.3. zijn handgeschreven).

2.1.	1871-1881.	1 deel.
2.2.	1881-1920.	1 deel.
2.3.	1920-1933.	1 deel.
2.4.	1934-1939.	2 pakken.
	Bevat ook stukken voor de jaren 1907-1932.	
2.5.	1939-1947.	2 pakken.
2.6.	1947-1951.	2 pakken.
2.7.	1951-1955.	2 pakken.
2.8.	1955-1957.	1 pak.
2.9.	1957-1959.	1 pak.
2.10.	1959-1961.	2 pakken.
2.11.	1961-1963.	1 omslag & 1 pak.
2.12.	1964-1965.	1 pak.
2.13.	1966-1967.	1 omslag.
2.14.	1967-1975.	1 pak.

3. STUKKEN M.B.T. DE LEDEN EN HET BESTUUR

Zie ook de verslagboeken en -bundels onder nr. 2.

3.1. Algemeen

3.1.1. Dossier m.b.t. de leden, s.d. 1 omslag.

3.1.2. Promotiekaartjes voor het lidmaatschap van Voor Taal en Vrijheid, 1966/67 & 1967/68. 2 stukken.

3.2. Stukken m.b.t. het bestuur

3.2.1. Dossier m.b.t. de vernieuwing van het bestuur op 10.5.1955. 1 omslag.

3.3. Ledenlijsten

- 3.3.1. Ledenlijst, s.d. 1 stuk.
Onderverdeeld in “bestuur”, “werkende leden” en “dames”.

3.4. Lidkaarten

- 3.4.1. Individuele lidkaarten van beschermleden, 1965/66. 3 stukken.
Wilfried De Veylder, Alfons Van Acker & Paul van Hemden.

3.5. Stukken m.b.t. het overlijden van leden

- 3.5.1. Doodsbrieven, 1952 & 1965. 2 stukken.
Alfred Agneessens & Maurits Van den Eede.
- 3.5.2. Lijkrede uitgesproken aan het graf van Paul De Schaepdrijver, 30.6.1966. 1 stuk.
Typoscript, 2 p.

4. BRIEFWISSELING

Zie ook de verslagboeken en -bundels onder nr. 2.

- 4.1. 1871/72. 1 omslag.
4.2. 1872/73. 1 omslag.
4.3. 1873/74. 1 omslag.
4.4. 1874/75. 2 stukken.
4.5. 1875/76. 1 omslag.
4.6. 1876/77. 2 stukken.
4.7. 1877/78. 1 stuk.
4.8. 1878/79. 1 omslag.
4.9. 1879/80. 2 stukken.
4.10. 1880/81. 1 omslag.
4.11. 1881/82. 1 omslag.
4.12. 1882/83. 1 omslag.
4.13. 1885/86. 1 omslag.
4.14. 1886/87. 1 omslag.
4.15. 1887/88. 1 stuk.
4.16. 1889/90. 2 stukken.
4.17. 1890/91. 1 omslag.
4.18. 1891/92. 1 omslag.
4.19. 1892/93. 1 stuk.
4.20. 1893/94. 1 omslag.
4.21. 1894/95. 1 omslag.
4.22. 1896/99. 2 stukken.
4.23. 1899/1900. 2 stukken.
4.24. 1900/01. 1 omslag.
4.25. 1901/02. 1 omslag.
4.26. 1903/04. 1 stuk.
4.27. 1904/05. 1 omslag.

4.28.	1905/06.	1 omslag.
4.29.	1906/07.	1 omslag.
4.30.	1907/08.	1 omslag.
4.31.	1909/10.	1 omslag.
4.32.	1910/11.	1 omslag.
4.33.	1911/12.	1 omslag.
4.34.	1912/13.	1 omslag.
4.35.	1920/21.	1 omslag.
4.36.	1929/30.	1 omslag.
4.37.	1930/31.	1 stuk.
4.38.	1933/34.	1 stuk.
4.39.	1934/35.	3 stukken.
4.40.	1935/36.	1 omslag.
4.41.	1936/37.	1 pak.
4.42.	1937/38.	1 pak.
4.43.	1938/39.	1 omslag.
4.44.	1939/40.	1 omslag.
4.45.	1940/41.	1 omslag.
4.46.	1941/42.	1 omslag.
4.47.	1942/43.	1 omslag.
4.48.	1943/44.	1 omslag.
4.49.	1944/45.	1 omslag.
4.50.	1945/46.	1 omslag.
4.51.	1946/47.	1 omslag.
4.52.	1947/48.	1 omslag.
4.53.	1948/51.	2 pakken.
4.54.	1951/55.	3 pakken.
4.55.	1955/57.	3 pakken.
4.56.	1957/60.	3 pakken.
4.57.	1960/62.	3 pakken.
4.58.	1963/65.	3 pakken.
4.59.	1966/67.	1 omslag.
4.60.	1961-1968.	1 omslag.
4.61.	Blanco enveloppen en briefpapier met hoofding van Voor Taal en Vrijheid, s.d.	1 omslag.
4.62.	Adres-etiketten van de leden, s.d.	1 omslag.
4.63.	Adreslijst van Oost-Vlaamse toneelkringen, s.d.	1 omslag.
4.64.	Adreslijst van diverse verenigingen, s.d.	1 stuk.
4.65.	Adreslijsten, s.d.	1 omslag.

- 5. STUKKEN M.B.T. TONEELPRODUCTIES**
Zie ook de verslagboeken en -bundels onder nr. 2.
- 5.1. Algemene stukken**
- 5.1.1. Stukken m.b.t. een enquête bij de leden, 1938. 1 omslag.
- 5.1.2. Checklist voor de organisatie van een toneelvoorstelling, s.d. 1 stuk.
- 5.1.3. Diverse aantekeningen m.b.t. toneelstukken, s.d. 1 omslag.
- 5.1.4. Drankbonnetjes, s.d. 2 stukken.
- 5.1.5. Voorgedrukte kaartjes van Sabam en Almo voor het aanvragen van de toelating om een stuk op te voeren, s.d. 2 stukken.
- 5.1.6. Voorgedrukt kaartje voor bestellingen bij Toneelfonds Jos. Janssens, s.d. 1 stuk.
- 5.1.7. Briefwisseling m.b.t. de opvoering van *De Klokken van Corneville* op 26-30.3.1925. 1 omslag.
- 5.1.8. Brief van het weekblad *De Tribune* m.b.t. de opvoering van *Hoe men minister wordt*, 16.2.1947. 1 stuk.
- 5.1.9. Voorstellingsbrochure van Jan Gorissen, nieuwe regisseur van Voor Taal en Vrijheid, [na 1954]. 1 stuk.
- 5.1.10. Kaartje van Almo met de toelating tot het opvoeren van *Zeventien en twee & D.P.* op 14 en 15.3.1965. 1 stuk.
- 5.1.11. “Beurtronde der toneelverenigingen in de stadsschouwburg” voor het seizoen 1967/68. 2 stukken.
- 5.1.12. Stukken m.b.t. het stuk *Stuur me geen bloemen*, 1968-1969. 1 omslag.
- 5.2. Toneelteksten**
Zie ook de toneelbibliotheek (inventaris in bijlage).
- 5.2.1. Zonder titel, s.d. 1 omslag.
Doorslag, geannoteerd, 23 p.
- 5.2.2. Zonder titel, s.d. 1 omslag.
Doorslagen, 3 p. & 3 p., waarvan één op 2 exemplaren.
- 5.2.3. Zonder titel, s.d. 1 omslag.
Fotokopies van typoscript, geannoteerd, 37 p.
- 5.2.4. Zonder titel, s.d. 1 omslag.
Fotokopies van typoscript, 12 p.

- 5.2.5. *De Zwarte Spin*, s.d. 1 stuk.
Uitgegeven, 165 p.
- 5.2.6. *600.000 frank per maand*, s.d. 1 omslag.
Typoscript, 8 p. (2 ex.).
- 5.2.7. *Aalst op zijn kop* van Romain Deconinck, s.d. 1 omslag.
Typoscript, 35 p. en doorslagen (35 p., 4 ex.).
- 5.2.8. *Aalst... wie doet er mee?* (revue), s.d. 1 omslag.
Doorslagen, geannoteerd, verschillende exemplaren.
- 5.2.9. *De Ambassadeur* van Moldo-Counthy, s.d. 1 omslag.
Typoscript, geannoteerd, 6 p.
- 5.2.10. *Bompa Slisse en Nonkel Cesar* van Jos Gevers, s.d. 1 pak.
Uitgegeven (Toneelfonds J. Janssens, Antwerpen), 80 p., geannoteerd, 8 exemplaren.
- 5.2.11. *Een bruid in de morgen* van Hugo Claus, s.d. 1 pak.
Uitgegeven (De Bezige Bij/Ontwikkeling, Amsterdam/Antwerpen), 124 p., 6 exemplaren.
- 5.2.12. *Claudia* van Rose Franken, vertaald door Jan Teulings, s.d. 2 pakken & 1 omslag.
Doorslagen, geannoteerd, 85 p., 11 exemplaren.
- 5.2.13. *Clown Kikajo* van Gustaaf De Mey, s.d. 1 omslag.
Doorslag, 14 p., geannoteerd.
- 5.2.14. *De consul van Cocorico* van Franz Arnold, vertaald door Wim Kubbenga, s.d. 1 omslag.
Fotokopies van uitgave (Toneeluitgeverij Rijnland, Amsterdam), 75 p.
- 5.2.15. *Dokters in de zaal* van Ted Willis naar een roman van Richard Gordon, vertaald door J. Van Looy, s.d. 3 pakken.
Fotokopies van typoscript, geannoteerd, 82 p., 8 exemplaren.
- 5.2.16. *Een doop* van D. Speelmans, s.d. 1 deel.
Uitgegeven, geannoteerd, 48 p.
- 5.2.17. *Geeren boij* (revue), 1947. 1 pak.
Typoscript, geannoteerd, verschillende exemplaren.
- 5.2.18. *Ge meigt gerest zen* (revue), 1956. 6 pakken & 1 omslag.
Typoscript, verschillende exemplaren.
- 5.2.19. *Gent op hol* van Leo Wageneire, s.d. 1 omslag.
Typoscript, 21 p.
- 5.2.20. *De getuigen*, [1973]. 1 omslag.
Fotokopies van uitgave, geannoteerd, 22 p.
- 5.2.21. *Gevaarlijk snoepgoed* van Max Andrea, s.d. 1 pak.
Uitgegeven (Vink's Uitgeversmaatschappij, Alkmaar), geannoteerd, 76 p., 8 exemplaren.

- 5.2.22. *Gieren op 't veilig nest* van Harold McPherson, vertaald door Mr. H. M. Planten, okt 1964. 1 omslag.
Uitgegeven (A.J.G. Strengholt, Amsterdam), geannoteerd, 88 p., 6 exemplaren.
- 5.2.23. *Goed... en gei dê* (zomerrevue), 23.8.1942. 2 pakken.
Typoscript, verschillende exemplaren.
- 5.2.24. *Het Gouden Jubelfeest* van Gaston Martens, s.d. 1 omslag.
Uitgave en fotokopies ervan (Jos. Vermaut, Kortrijk), 108 p.
- 5.2.25. *De Hellas* van Louis Haver, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (J. Vink, Beverwijk), 86 p.
- 5.2.26. *Hocus Pocus* van Jack Popplewel, s.d. 1 omslag & 2 pakken.
Typoscript, geannoteerd, 103 p., 10 exemplaren.
- 5.2.27. *Hoe eejet op eh?* (revue), 1942. 2 pakken.
Typoscript, verschillende exemplaren.
- 5.2.28. *Isabelle en de pelikaan* van Marcel Frank, vertaald door Victor De Ruyter, [1973]. 1 omslag & 2 pakken.
Fotokopies van typoscript, geannoteerd, 66 p., 5 exemplaren.
- 5.2.29. *Jan Breijdel bij het lijk zijner moeder* van L. Ernest, 1908. 1 deel.
Uitgegeven (Janssens, Antwerpen), 8 p.
- 5.2.30. *Juan, mijn lieveling* van Miguel Mihura, vertaald door Luc Vilsen, s.d. 2 pakken.
Typoscript, geannoteerd, 62 p., 9 exemplaren.
- 5.2.31. *Juke-box* van Staf Knop, s.d. 1 omslag.
Uitgegeven (Almo, Antwerpen), geannoteerd, 56 p., 3 exemplaren.
- 5.2.32. *De kale zangeres* van Eugène Ionesco, vertaald door Lode Rigouts, s.d. 1 omslag.
Doorslagen, 31 p., 7 exemplaren.
- 5.2.33. *De kat op het spek* van John Dole, vertaald door Beb de Beer, s.d. 1 omslag.
Uitgegeven (De Toneelcentrale, Bossum), 120 p., 2 exemplaren.
- 5.2.34. *De kleine vier* van Georges Roland, vertaald door Rina Brouwer, s.d. 1 omslag.
Typoscript (Toneelfonds Jos Janssens, Antwerpen), 71 p.
- 5.2.35. *Kom doe eens wat* van Neil Simon, vertaald door Alfred Pleiter, s.d. 2 omslagen.
Uitgegeven (Toneelfonds J. Heijnis, Zaandijk), geannoteerd, 112 p., 8 exemplaren.
- 5.2.36. *De koning drinkt* van Jos Janssen, s.d. 1 pak.
Uitgegeven (Jos. Janssens, Antwerpen), geannoteerd, 92 p., 3 exemplaren.
- 5.2.37. *Leentje uit 't Hemelrijk* van Gaston Martens, s.d. 1 omslag.
Uitgegeven (Lannoo, Tielt), geannoteerd, 48 p., 3 exemplaren.
- 5.2.38. *Een mandeken fruit* van Albert Baeyens, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (De Vlaamsche Zaaier, Aalst), geannoteerd, 80 p.

- 5.2.39. *Mannen lopen school* van Molière, vertaald door John H. Buydens, s.d. 1 omslag.
Doorslagen, 21 p.
- 5.2.40. *Maribel*, tweede bedrijf, s.d. 1 omslag.
Fotokopies van uitgave, geannoteerd, 24 p.
- 5.2.41. *Met dertien aan tafel* van M. G. Sauvajan, vertaald door ALMO, s.d. 3 pakken.
Fotokopies, geannoteerd, verschillende exemplaren.
- 5.2.42. *Met eervol ontslag* van Terence Rattigan, vertaald door Peter Holland, s.d. 1 pak.
Uitgegeven (De Toneelbibliotheek, Velp), geannoteerd, 56 p., 7 exemplaren.
- 5.2.43. *Millicentes dilemma*, s.d. 1 omslag.
Typoscript, 5 p., 5 exemplaren.
- 5.2.44. *Nachtoperatie* van Jan de Beer van Belder, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Toneelfonds Kinheim, Beverwijk), geannoteerd, 96 p.
- 5.2.45. *Oljst 't onderst a boeven* (revue), 1949. 2 pakken.
Typoscript, verschillende exemplaren.
- 5.2.46. *De onverwachte bezoeker* van Agatha Christie, vertaald door Wim Kubbenga, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Toneeluitgeverij Rijnland, Amsterdam), geannoteerd, 72 p.
- 5.2.47. *De open tuindeuren van Saki* (H. H. Munro), bewerkt door C. J. Staes, s.d. 1 omslag.
Typoscript, geannoteerd, 21 p.
- 5.2.48. *Oud-Heidelberg* van Wilh Meyer-Forster, s.d. 1 omslag.
Doorslagen, geannoteerd, 66 p.
- 5.2.49. *Een parel van een meid* van Marc Camoletti, vertaald door Bob Stijnen, s.d. 2 pakken.
Typoscript, geannoteerd, 76 p., 7 exemplaren.
- 5.2.50. *Peegie* van Willem Putman naar Willem Denijs, s.d. 1 omslag.
Typoscript & doorslagen.
- 5.2.51. *P.J. 21*, s.d. 1 omslag.
Doorslagen, geannoteerd, 97 p.
- 5.2.52. *Rendez-vous te Wenen* van Fritz Eckhardt, vertaald door Albert Verborgh, s.d. 2 pakken.
Doorslagen, geannoteerd, 65 p., 9 exemplaren.
- 5.2.53. *De rode pull-over* van Hans Keuls, s.d. 1 omslag.
Uitgegeven (Toneelfonds Jos. Janssens, Antwerpen), geannoteerd, 80 p., 5 exemplaren.
- 5.2.54. *Rust à la russe* van Valentin Katajév, s.d. 1 deel.
Fotokopies van typoscript, geannoteerd, 71 p.
- 5.2.55. *Safe met Ophelia* van Marcel Van Roey, s.d. 1 pak & 1 omslag.
Uitgegeven (Almo, Antwerpen), geannoteerd, 68 p., 12 exemplaren.

- 5.2.56. *Slisse en Cesar* van Jeroom Verten en Jos Gevers, 1960. 1 deel.
Uitgegeven (Toneelfonds J. Janssens, Antwerpen), geannoteerd, 88 p.
- 5.2.57. *Soubrette* van Jacques Deval, s.d. 1 pak & 2 omslagen.
Doorslagen, geannoteerd, 82 p., 10 exemplaren.
- 5.2.58. *Staatszaken* van Louis Verneuil, s.d. 1 omslag & 1 pak.
Doorslagen, 84 p., 7 exemplaren.
- 5.2.59. *De stichting der stedelijke vrijwillige brandweer*, s.d. 1 omslag.
Typoscript, 17 p.
- 5.2.60. *Tistje goedbloed of de ongelukkige vrijer* van Alexander Dandois, 1893. 1 deel.
Uitgegeven (G.J. Huysmans, Elsene), 40 p.
- 5.2.61. Toneelteksten van de kampstrijd voor alleenspraken, georganiseerd door Turn-
en Toneelkring Help u Zelve te Aalst op 7-8.1908. 1 omslag.
Typoscript.
- 5.2.62. *De verkiezingen van '94* van Paul De Mont, s.d. 1 omslag.
Doorslagen, geannoteerd, 71 p.
- 5.2.63. *Vijf is meer dan genoeg* van Pierre Soetewey en Jo Steen, s.d. 4 pakken & 1 omslag.
Fotokopies van typoscript, geannoteerd, 90 p., 9 exemplaren.
- 5.2.64. *De vrucht van het huwelijk* van Staf Knop, s.d. 2 pakken.
Uitgegeven (Uitgeverij Perfecta, Gent), geannoteerd, 53 p., 7 exemplaren.
- 5.2.65. *De weg naar de eer* van T. Armstrong, vertaald door J. M. V. Oostacker, s.d. 1 omslag.
Doorslagen, 70 p., bevat een foto.
- 5.2.66. *Welke dokter opereerde die nacht?* van Marcel Van Roey, s.d. 1 omslag.
Typoscript en uitgegeven, geannoteerd, 24 p., 9 exemplaren.
- 5.2.67. *Zeventien en twee* van August Hinrichs, s.d. 2 pakken.
Typoscript, geannoteerd, 46 p., 11 exemplaren.
- 5.2.68. *Een zomerdagdroom* van George Axelrod, vertaald door Gerard Rekers, s.d. 1 pak.
Doorslagen, geannoteerd, 65 p., 7 exemplaren.
- 5.2.69. *Zonder er op te boffen* (revue), 1945. 14 pakken.
Typoscript, verschillende exemplaren, geannoteerd.

5.3. Partituren en liedteksten

- 5.3.1. Diverse partituren voor 2de viool, s.d. 1 deel.
Handgeschreven.
- 5.3.2. Diverse partituren voor klarinet, s.d. 1 deel.
Handgeschreven.

- 5.3.3. Diverse partituren voor cello en contrabas, s.d. 1 deel.
Handgeschreven.
- 5.3.4. Partituurbundels voor verschillende instrumenten, s.d. 1 omslag.
- 5.3.5. *L'amour est passé près de vous*, tekst van Charlys & Souplex, muziek van Fredo Gardoni & Jean Chavoit. s.d. 1 stuk.
- 5.3.6. *Angelina en J'aime! J'aime! J'aime!*, s.d. 1 omslag.
- 5.3.7. *Arbres*, muziek van Oscar Rasbach, Engelstalige tekst door Joyce Kilmer, Franstalige tekst van Louis Hennevé, s.d. 1 stuk.
- 5.3.8. *Beer Barrel polka*, tekst van Fernand Vimont & Henry Lemarchand, muziek van Lew Brown, Wladimir A. Timm & Jaromir Vejvoda, s.d. 1 stuk.
- 5.3.9. *Dat zou je wel willen*, tekst van J. Van Tol & Lou Bandy, muziek van E. Bandy, s.d. 1 stuk.
- 5.3.10. *Goodnight chérie*, muziek van Billy Bowie, Peter Mulrone y & Eddie Kassner, arrangement van Sid Philips, s.d. 1 stuk.
- 5.3.11. *Hoort gij de wilde golven?*, tekst van J. E. Carpentier, muziek van Stephen Glover, s.d. 1 stuk.
- 5.3.12. *Hup! Hup! Hup!*, tekst van Jacques van Tol, muziek van Joop de Leur, s.d. 1 stuk.
- 5.3.13. *J'voudrais connaitre tout ça*, tekst van Henry Lemarchand & Robert Chamfleury, muziek van Peter Kreuder, s.d. 1 stuk.
- 5.3.14. *Der Klabautermann kommt!*, muziek van Joe Alex, s.d. 1 stuk.
- 5.3.15. *Lied van "Voor Taal en Vrijheid"*, s.d. 2 stukken.
- 5.3.16. *Ma philosophie*, tekst en muziek van Charles Trenet, arrangement van Albert Lasry & *Prends Garde*, tekst van Charles Aznavour, muziek van Dany Revel, s.d. 1 stuk.
- 5.3.17. *Marche du progrès* van Henri Van Gael, s.d. 1 stuk.
- 5.3.18. *La mascotte* van Edmons Audran, s.d. 1 omslag.
- 5.3.19. *Mexicali rose*, Franstalige tekst van Louis Poterat, Engelstalige tekst en muziek van Helen Stone & Jack B. Tenney, s.d. 1 stuk.
- 5.3.20. *Neem mij met je mede matroosje*, tekst van Raymond Lebrun, muziek van J. Pfeil, vertaald door Kees Pruis, s.d. 1 stuk.

- 5.3.21. *Niet doen!* van Luciën, s.d. 1 stuk.
- 5.3.22. *Nu nog niet! Later!* van Luciën, s.d. 1 stuk.
- 5.3.23. *Oh! Maman!*, Engelstalige tekst van Rudy Vallee, Franstalige tekst van 'Robert Valaire', muziek van 'Paolo Citorello', s.d. 1 stuk.
- 5.3.24. *A l'ombre des marronniers*, Engelse tekst en muziek van Jimmy Kennedy, Tomme Connor & Hamilton Kennedy, Franstalige tekst van 'Louis Poterat', s.d. 1 stuk.
- 5.3.25. *The park parade*, tekst en muziek van Arthur Young, Anthony Page & Tommy Duggan, s.d. 1 stuk.
- 5.3.26. *La plus belle nuit*, muziek van Juventino Rosas, bewerkt door Irving Aaronson, s.d. 1 stuk.
- 5.3.27. *De speculatie ziekte*, muziek van J. Cammaert, tekst van L. Boel, 16.5.1928. Handgeschreven door J. Cammaert. 1 stuk.
- 5.3.28. *De stoel van Napoleon*, s.d. Handschrift. 1 stuk.
- 5.3.29. *Tchiou-Tchiou*, tekst van André Hornez, muziek van Nicanore Molinare, s.d. 1 stuk.
- 5.3.30. *Terre nouvelle*, tekst van Charles Aznavour, muziek van Gilbert Becaud, arrangement door Albert Lasry & *Le ciel*, muziek en tekst van Varel en Bailly, arrangement van Albert Lasry, , s.d. 1 stuk.
- 5.3.31. *Terug naar Eva's tooi*, tekst van Joessof, voorgedragen door Luciën, s.d. 1 stuk.
- 5.3.32. *Vers l'avenir! L'expansion Belge*, tekst van G. Th. Antheunis, muziek van J. A. Gevaert, s.d. Handgeschreven. 1 stuk.
- 5.3.33. *Vous qui passez sans me voir*, tekst van Charles Trenet, muziek van John Hess & Paul Misraki, s.d. 1 stuk.
- 5.4. Stukken m.b.t. decors en kostuums**
- 5.4.1. Aantekeningen m.b.t. kostuums, s.d. 1 stuk.
- 5.4.2. Ontwerptekeningen voor decors, s.d. 1 stuk.
- 5.4.3. Diverse aantekeningen m.b.t. rekvisieten, s.d. 1 omslag.
- 5.4.4. Stalen van stof en garen, s.d. 2 delen.

5.5. Programmabrochures, affiches en ander promotiemateriaal**5.5.1. Programmabrochures**

- 5.5.1.1. Programmabrochures, 1893-1963. 3 pakken.
Quasi-volledige reeks.
- 5.5.1.2. Programmabrochures, 1921-1971. 1 omslag.
*De Stroom/de Stoel van Napoleon, Ge meigt gerest zen, Opsporingsbrigade, Mijn zonen ...
allemaal, Als 't kindje binnenkomt, Een zomerdagdroom, Dertien aan tafel.*

5.5.2. Affiches

- 5.5.2.1. *Slisse en Cesar*, 8-12.4.1962. 1 affiche.
Bewaring: 22-0-03-34-02.
- 5.5.2.2. *De onverwachte bezoeker*, 10-14.10.1965. 1 affiche (2 ex.).
Bewaring: 22-0-07-03-01-01.
- 5.5.2.3. *In het kleine geluk*, 20-21.3.1966. 1 affiche (2 ex.).
Bewaring: 22-0-07-03-01-02.
- 5.5.2.4. *Bompa Slisse en Nonkel Cesar*, 23-27.11.1967. 1 affiche (3 ex.).
Bewaring: 22-0-07-03-01-03.
- 5.5.2.5. *Blootvoets in het park*, 26-27.11.1967. 1 affiche (5 ex.).
Bewaring: 22-0-07-03-01-04.

5.5.3. Andere

- 5.5.3.1. "Bankbiljet" ter promotie van de voorstelling *600.000 F. per maand*, 23-27.4.1961. 1 stuk.
- 5.5.3.2. Stukken m.b.t. de promotie van het stuk *Rendez-vous te Wenen*, 1964. 1 omslag.
- 5.5.3.3. Kortingsbon voor de voorstelling *Stuur me geen bloemen*, 8 & 9.12.1968. 1 stuk.
- 5.5.3.4. Promotievlagje voor de jeugdproductie *De pop van Amedee* op 8 & 9.11.1985. 1 stuk.

5.6. Stukken m.b.t. toneelwedstrijden

- 5.6.1. Dossier m.b.t. de deelname aan en de organisatie van het 1^e en 2^e Landjuweel, 1922-1924. 1 omslag & 2 pakken.
- 5.6.2. Juryverslag van het schiftingstornooi van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond m.b.t. *Gieren op 't veilig nest* door Voor Taal en Vrijheid, 22.10.1964. 1 stuk.

- 5.6.3. Brief van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond Afdeling Oost-Vlaanderen m.b.t. het provinciale schiftingstornooi ter voorbereiding van het eenakterfestival van 1966/67. 1 stuk.
- 6. STUKKEN M.B.T. VIERINGEN EN ANDERE ACTIVITEITEN**
Zie ook de verslagboeken en -bundels onder nr. 2.
- 6.1. Namenlijst, s.d. 1 stuk.
- 6.2. Checklist voor de organisatie van een bal, s.d. 1 stuk.
- 6.3. Lijst van “deelnemende maatschappijen”, s.d. 1 stuk.
- 6.4. Bundel toegangskaarten voor het galabal van 28.2.1949. 1 pak.
- 6.5. Brief m.b.t. de uitdeling van uitnodigingen met “speciale toegangsvoorwaarden” voor het “gekostumeerd carnavalbal” van Voor Taal en Vrijheid, januari 1961. 1 stuk.
- 6.6. Uitnodiging voor het Carnavalbal van Voor Taal en Vrijheid en Les Vrais Amis Constants op 1.3.1965. 1 stuk.
- 6.7. Briefwisseling m.b.t. de viering van 100 jaar Voor Taal en Vrijheid, het 50-jarig jubileum van voorzitter Albert Waegeman en de organisatie van de landdag van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond te Aalst in 1972. 1 pak.
- 7. FINANCIËLE STUKKEN**
Zie ook de verslagboeken en -bundels onder nr. 2.
- 7.1. Stukken m.b.t. de bankrekening**
- 7.1.1. Rekeninguittreksels, 1952-1970. 1 omslag.
- 7.1.2. Kasboek, 1952-1970. 1 deel.
- 7.1.3. Uittreksels van effecten in openbewaargeving, 1953-1965. 1 omslag.
- 7.2. Stukken m.b.t. de postchequerekening**
Zie ook nr. 7.1.2.
- 7.2.1. Bewijzen van overschrijvingen op de postchequerekening voor deelname aan het feestmaal op 7.7.1946. 1 omslag.
- 7.2.2. Grootboek, 1970-1979. 1 deel.
- 7.2.3. Rekeninguittreksels en aanverwante stukken, 1959-1979. 5 pakken.
- 7.2.3.1. 1959-1965.
- 7.2.3.2. 1966-1968.

- 7.2.3.3. 1969-1970.
7.2.3.4. 1971-1973.
7.2.3.5. 1976-1979.
- 7.2.4. Bewijsstukken bij de rekening, 1971-1979. 2 pakken.
7.2.4.1. 1971-1979.
7.2.4.2. 1978-1979.
Voor de periode 1959-1970, zie onder nr. 7.2.3.

7.3. Stukken m.b.t. inkomsten en uitgaven

- 7.3.1. Register van uitgaande facturen, 1949-1955. 1 deel.
Bewaring: zie grote formaten.
- 7.3.2. Kasboeken, 1957-1979. 2 delen.
7.3.2.1. 1957-1966.
7.3.2.2. 1966-1979.
- 7.3.3. Bewijsstukken bij de kasboeken, 1958-1979. 5 pakken.
7.3.3.1. 1958-1960.
7.3.3.2. 1961-1964.
7.3.3.3. 1965-1968.
7.3.3.4. 1969-1973.
7.3.3.5. 1974-1979.
- 7.3.4. Stukken m.b.t. het plaatsen van advertenties in programmabrochures, 1965-1970 & 1976/78. 1 pak & 1 omslag.

7.4. Financiële stukken m.b.t. activiteiten

- 7.4.1. Afrekeningen van voorstellingen, 1953 & 1956-1963. 8 omslagen.
7.4.1.1. 1953.
7.4.1.2. 1956.
7.4.1.3. 1957.
7.4.1.4. 1958.
7.4.1.5. 1959.
7.4.1.6. 1960.
7.4.1.7. 1961.
7.4.1.8. 1962.
- 7.4.2. Afrekeningen van carnavalbals, 1957, 1959, 1960-1963. 5 omslagen.
7.4.2.1. 1957.
7.4.2.2. 1959.
7.4.2.3. 1961.
7.4.2.4. 1962.
7.4.2.5. 1963.
- 7.4.3. Bewijsstukken bij de afrekeningen van de carnavalbals, 1963-1965. 3 omslagen.
7.4.3.1. 1963.

- 7.4.3.2. 1964.
7.4.3.3. 1965.

7.5. Stukken m.b.t. subsidies

- 7.5.1. Brieven m.b.t. subsidiëring, 1963-1964. 3 stukken.
7.5.2. Brieven m.b.t. de wijziging van de gevolmachtigden van de bank- en postchequerekening van Voor Taal en Vrijheid, 11.4.1963. 2 stukken.
7.5.3. Briefwisseling m.b.t. subsidies, 1957-1976. 1 pak.

7.6. Andere

- 7.6.1. Verzekeringspolis van Voor Taal en Vrijheid, 3.10.1955. 1 stuk.
7.6.2. Betalingsbewijs voor de aankoop van *Detective-Story* bij Almo, 3.7.1956. 1 stuk.

8. STUKKEN M.B.T. DE GESCHIEDENIS VAN DE VERENIGING

Zie ook de verslagboeken en -bundels onder nr. 2.

- 8.1. Aantekeningen over het ontstaan en de geschiedenis van Voor Taal en Vrijheid, s.d. 1 omslag.
8.2. Overzichtstabel van de vertoningen van Voor taal en Vrijheid, 1872-1916. 1 deel.
8.3. "Tooneelschikking & regie der opgevoerde stukken", 1899-1905. 1 deel.
8.4. Toespraak van de voorzitter n.a.v. 60 jaar Voor Taal en Vrijheid, 1931. Handschrift. 1 stuk.
8.5. "Synoptisch en chronologisch overzicht der werking van het Koninklijk Letter- en Toneelkundig Gezelschap "Voor Taal & Vrijheid" van Aalst, sedert haar ontstaan (1871)". 1 omslag.
"Voor het eerst opgemaakt in juni 1943 door de sekretaris Luc. Van de Mergel, en sedertdien bijgehouden." (Bijgehouden tot 1971/72).
8.6. *Historisch overzicht* door ondervoorzitter Luc Van de Mergel ter gelegenheid van 100 jaar Voor Taal en Vrijheid, 1971. 1 stuk.
Gedrukt.

9. KLEDIJ

- 9.1. Jurk gemaakt uit het vaandel van Voor Taal en Vrijheid, s.d. 1 stuk.
Bewaring: 22-9-38-00-00.

- 9.2. Wit schortje met in grijs OG 1966 op geborduurd, 1966. 1 stuk.
Bewaring: 22-9-38-00-00.

10. STUKKEN M.B.T. DE TONEELBIBLIOTHEEK

Zie ook de toneelteksten onder nr. 6.2. en de toneelbibliotheek (inventaris in bijlage).

- 10.1. Overzichtslijsten van de "tooneelboekery", s.d. 1 omslag.
- 10.2. "Algemeene boekenlijst", s.d. 1 deel.
Bewaring: zie grote formaten.
- 10.3. Lijst van uitgeleende toneelwerken, 1941-1943. 1 deel.

11. DOCUMENTATIE

11.1. Tijdschriften

- 11.1.1. *Hand in Hand voor het Liefhebberstoneel. Orgaan en mededelingenblad van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond Oost-Vlaanderen, 1962-1968.* 2 pakken & 1 omslag.
 - 1962 (jg. 1): aug,
 - 1963 (jg. 2): nov-dec,
 - 1964 (jg. 3): jan-feb, maart-april, mei-juni, juli-aug, nov-dec,
 - 1965 (jg. 4): jan-feb, maart-april, mei-juni, juli-aug, nov-dec,
 - 1966 (jg. 5): maart-april, mei-juni, juli-aug, sept-okt, nov-dec,
 - 1967 (jg. 6): jan-feb, maart-april, juli-aug, sept-okt, nov-dec,
 - 1968 (jg. 7): jan-feb, maart-april, mei-juni.
- 11.1.2. *Het Nationaal Toneelverbond, Officieel orgaan van het Koninklijk Verbond van Vlaamse Toneelkringen van België, 1960-1968.* 2 pakken.
 - 1960 (jg. 30): nr. 6,
 - 1961 (jg. 31): nr. 1-3,
 - 1963 (jg. 33): nr. 9-12,
 - 1964 (jg. 34): nr. 1-9,
 - 1965 (jg. 35): nr. 1-10,
 - 1966 (jg. 36): nr. 2-12,
 - 1967 (jg. 37): nr. 1-11,
 - 1968 (jg. 38): nr. 1-2/3/4.
- 11.1.3. *Mededelingenblad van de algemene directie jeugd en vrijetijdsbesteding, jg. 2 (1966), nr. 2/3.* 1 stuk.
- 11.1.4. *Volksopvoeding, 1963-1967.* 2 pakken.
 "Belgisch-Nederlands Tijdschrift".
 - 1963 (jg. 12): nr. 6b,
 - 1964 (jg. 13): nrs. 5-6, 6b,
 - 1965 (jg. 14): nrs. 1-2, 3-4, 5-6,
 - 1966 (jg. 15): nrs. 1-2, 3-4, 5, 6a, 6b,
 - 1967 (jg. 16): nrs. 2, 3, 4, 5.

11.2. Brochures m.b.t. cultuur, vrije tijd en vormingswerk

- 11.2.1. D'OLIESLAGER (G.). *Opleidingen voor de cultuurfunctionaris. Initiatieven in Nederland, Frankrijk, Engeland en Duitsland.* Leuven, Acco, 1965, 148 p.
- 11.2.2. ROELS (R.) & SEUTIN (R.). *Beschrijvende inventaris Volksontwikkelings- en vormingswerk met volwassenen in Vlaanderen.* Antwerpen, Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1966, 204 p.
- 11.2.3. *Vrijtijdsbesteding in Vlaanderen.* Antwerpen, Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1966, 156 p.

11.3. Catalogi

- 11.3.1. *De Toneelvriend*, Toneelfonds P. Vink (Antwerpen), 1953-1954. 1 deel.
- 11.3.2. Catalogus van het Toneelfonds Janssens (Antwerpen), 1965-1966. 1 deel.

11.4. Stukken m.b.t. studiedagen

- 11.4.1. *Toneel van eigen bodem*, spreekbeurt van toneelacteur Jef Van Hoeck op het studieweekend van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond (afdeling Oost-Vlaanderen), 1963. 1 omslag.
- 11.4.2. Programma van de nationale studiedag van het Koninklijk Verbond van Vlaamse Toneelverenigingen van België op 13.12.1964. 1 omslag.
- 11.4.3. Stukken m.b.t. het studieweekend van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond (afdeling Oost-Vlaanderen) op 11 en 12.3.1967. 1 omslag.

11.5. Stukken m.b.t. andere verenigingen

- 11.5.1. *K.M. De Melomanen, Gent. 1838-1963, een jubileum van 125 jaar culturele activiteit.* 64 p. 1 deel.
- 11.5.2. BOON (Louis Paul). *Het ontstaan van de socialistische toneelbond te Aalst 1890-1903.* Aalst, Kunst, Licht en vrijheid, 1965, 24 p. 1 deel.
- 11.5.3. Programma van Toneelgroep Kunst, Licht en Vrijheid (Aalst) voor het seizoen 1965/66. 1 stuk.

11.6. Andere

- 11.6.1. Knipsels, 1930-1948. 1 omslag.

11.6.2. Informatiemap bij het BRT-radiofeuilleton *Pieter Daens*, [na 1975]. 1 stuk.

12. VARIA

12.1. Prentbriefkaart met een foto van de “Etablissements Schuermans” (Aalst), sd. 1 stuk.

12.2. Kaartje “100”, s.d. 1 stuk.

12.3. Blaadje met diverse aantekeningen, [1965]. 1 stuk.