

Koninklijke Philharmonie Nieuwpoort  
(1821-1999)

---

Inventaris van het archief (1926-1999)



# Koninklijke Philharmonie Nieuwpoort (1821-1999)

---

## Inventaris van het archief (1926-1999)

juni 2007

Deze inventaris kan online geconsulteerd worden: [www.liberaalarchief.be](http://www.liberaalarchief.be)

Uitgegeven door het Liberaal Archief  
Kramersplein 23, 9000 Gent  
Tel. +32 9 221 75 05  
Fax +32 9 221 12 15  
E-mail: [info@liberaalarchief.be](mailto:info@liberaalarchief.be)  
Website: [www.liberaalarchief.be](http://www.liberaalarchief.be)

© Liberaal Archief  
D/2007/3927/2

Met steun van de  
Vlaamse overheid



# Inhoudstafel

---

<b>I N H O U D S T A F E L .....</b>	<b>2</b>
<b>I N L E I D I N G .....</b>	<b>3</b>
<b>DE KONINKLIJKE PHILHARMONIE NIEUWPOORT.....</b>	<b>3</b>
<b>HET ARCHIEF.....</b>	<b>3</b>
<b>AANWIJZINGEN VOOR DE GEBRUIKER.....</b>	<b>3</b>
<b>BIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>3</b>
<b>I N V E N T A R I S .....</b>	<b>4</b>
<b>1. STATUTEN EN REGLEMENTEN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. STUKKEN M.B.T. DE BESTUURSWERKING .....</b>	<b>4</b>
2.1. <i>Verslagboeken</i> .....	4
2.2. <i>Andere</i> .....	4
<b>3. BRIEFWISSELING.....</b>	<b>4</b>
3.1. <i>Inkomende en uitgaande briefwisseling</i> .....	4
3.2. <i>Uitgaande briefwisseling</i> .....	5
3.3. <i>Specifieke briefwisseling</i> .....	5
<b>4. STUKKEN M.B.T. ACTIVITEITEN .....</b>	<b>6</b>
<b>5. STUKKEN M.B.T. DE LEDENADMINISTRATIE .....</b>	<b>6</b>
<b>6. FINANCIËLE STUKKEN .....</b>	<b>6</b>
6.1. <i>Kasboeken</i> .....	6
6.2. <i>Rekeningen</i> .....	6
6.3. <i>Stukken m.b.t. de Generale Bankmaatschappij</i> .....	7
6.4. <i>Stukken m.b.t. de Postcheckrekening</i> .....	7
6.4.1. <i>Rekeninguittreksels</i> .....	7
6.4.2. <i>Strookjes van overschrijvingsformulieren</i> .....	7
6.4.3. <i>Andere</i> .....	8
6.5. <i>Varia</i> .....	8
<b>7. PUBLICATIES VAN DE VERENIGING.....</b>	<b>8</b>
<b>8. DOCUMENTATIE.....</b>	<b>8</b>
<b>9. UNIFORMSTUKKEN.....</b>	<b>8</b>
<b>10. VLAGGEN.....</b>	<b>9</b>
<b>B I J L A G E : O V E R Z I C H T V A N D E P A R T I T U R E N .....</b>	<b>10</b>
4.5.1. <i>Partituren van de muzikanten</i> .....	10
4.5.2. <i>Partituren van de dirigent</i> .....	21
4.5.3. <i>Publicitaire zendingen</i> .....	22
4.5.4. <i>Andere</i> .....	22

# Inleiding

---

## De Koninklijke Philharmonie Nieuwpoort

De Philharmonie van Nieuwpoort werd in 1821 gesticht onder de naam “Philharmonie Genootschap der stad Nieuport”. In 1923 werd de vereniging nieuw leven ingeblazen onder impuls van Gerard Dingens. De titel “Koninklijk” kwam er op 21 maart 1929.

In 1999 werd de Philharmonie ontbonden. Enkele jonge muzikanten beslisten daarop een nieuwe vereniging op te richten onder de naam “Young Newport-Band”.

## Het archief

Het archief heeft een omvang van 10 strekkende meter en beslaat de periode 1926-1999<sup>1</sup>. De stukken werden in 2001 overgedragen door Georges Mouton.

Het archief bestaat vooral uit verslagboeken (1926-1930 en 1945-1991), briefwisseling (1931-1999) en financiële stukken. Daarnaast bevat het ook vlaggen, uniformstukken en een omvangrijke reeks partituren. Deze laatste werd ontsloten in bijlage.

## Aanwijzingen voor de gebruiker

Het archief is vrij toegankelijk. De voertaal is het Nederlands, maar er komen ook Franstalige stukken voor. De opvraag- en citeertitel luidt *Liberaal Archief, Archief van de Koninklijke Philharmonie Nieuwpoort*, gevolgd door het inventarisnummer.

## Bibliografie

HAEGHEBAERT (Luc). *Terreinverkennd onderzoek naar de geschiedenis van de amateuristische muziekverenigingen in de provincie West-Vlaanderen gedurende de Nieuwste Tijden*. Gent, licentiaatsverhandeling RUG, 1983-1984.

---

<sup>1</sup> Het archief van de voorgaande periode werd vernietigd tijdens de Eerste Wereldoorlog.

# Inventaris

---

## 1. STATUTEN EN REGLEMENTEN

- 1.1. “Reglement voor het Philharmoniek Genootschap der Stad Nieuport”, 1838.  
Fotokopie. 1 stuk.

## 2. STUKKEN M.B.T. DE BESTUURSWERKING

### 2.1. Verslagboeken

Verslagen van algemene vergaderingen en bestuursvergaderingen.

- 2.1.1. Dec 1926 - april 1930. 1 deel.  
2.1.2. Juli 1945 - nov 1959. 1 deel.  
2.1.3. Jan 1960 - okt 1967. 1 deel.  
2.1.4. Nov 1967 - sept 1973. 1 deel.  
2.1.5. Okt 1973 - Dec 1991. 1 deel.

### 2.2. Andere

- 2.2.1. Jaarlijkse dossiers met verslagen van algemene vergaderingen, werkingsverslagen, verslagen van bestuursvergaderingen, boekhouding en stukken m.b.t. activiteiten, 1927, 1929, 1930-1939. 1 omslag.  
2.2.2. Jaarverslagen met enkele ledenlijsten, financiële bewijsstukken en dossier m.b.t. de heroprichting van de vereniging na WO II, 1945-1971. 1 pak.  
2.2.3. Overzicht met de samenstellingen en wijzigingen van het bestuur tussen 1926 en 1966, s.d. 1 stuk.  
2.2.4. Inge vulde enquêteformulieren m.b.t. een rondvraag onder de leden over de toestand van de vereniging, 1970. 1 omslag.

## 3. BRIEFWISSELING

### 3.1. Inkomende en uitgaande briefwisseling

- 3.1.1. 1931 & 1937-1938. 1 pak.  
3.1.2. Juli 1945 - mei 1951. 1 pak & 1 omslag.  
Bevat 3 foto's.  
3.1.3. Juni 1951 - mei 1952. 1 omslag.  
3.1.4. April 1952 - april 1953. 1 omslag.  
3.1.5. Mei 1953 - april 1954. 1 omslag.  
3.1.6. Mei 1954 - mei 1955. 1 omslag.  
3.1.7. Mei 1955 - mei 1956. 1 omslag.  
3.1.8. Mei 1956 - mei 1957. 1 omslag.  
3.1.9. Mei 1957 - april 1958. 1 omslag.

3.1.10.	Mei 1958 - mei 1959.	1 omslag.
3.1.11.	Mei 1959 - mei 1960.	1 omslag.
3.1.12.	Mei 1960 - mei 1961.	1 pak.
3.1.13.	Mei 1961 - mei 1962.	1 omslag.
3.1.14.	Mei 1962 - april 1963.	1 pak.
3.1.15.	April 1963 - mei 1964.	1 pak.
3.1.16.	Mei 1964 - mei 1965.	1 omslag.
3.1.17.	Juni 1965 - april 1966.	1 omslag.
3.1.18.	April 1966 - mei 1967.	1 omslag.
3.1.19.	Juni 1967 - mei 1968.	1 omslag.
3.1.20.	Juni 1968 - mei 1969.	1 omslag.
3.1.21.	Juni 1969 - dec 1970.	1 pak.
3.1.22.	Jan - nov 1971 & feb 1972 - sept 1973.	1 omslag.
3.1.23.	Juni 1973 - dec 1975.	1 pak.
3.1.24.	Okt 1975 - juli 1976.	1 pak.
3.1.25.	Aug 1976 - sept 1977.	1 pak.
3.1.26.	Mei 1977 - nov 1978.	1 pak.
3.1.27.	Nov 1978 - sept 1979.	1 pak.
3.1.28.	Maart 1979 - sept 1980.	1 pak.
3.1.29.	Sept 1979 - april 1981.	1 pak.
3.1.30.	Jan 1981 - maart 1982.	1 pak.
3.1.31.	Mei 1982 - nov 1983.	1 pak.
3.1.32.	Okt 1983 - maart 1985.	1 pak.
3.1.33.	Feb 1986 - juli 1988.	2 pakken.
3.1.34.	Sept 1988 - juli 1989.	1 pak.
3.1.35.	Juni 1989 - dec 1990.	1 pak.

### **3.2. Uitgaande briefwisseling**

3.2.1.	Jan 1971 - okt 1975.	1 pak.
--------	----------------------	--------

### **3.3. Specifieke briefwisseling**

3.3.1.	Omzendbrieven aan de leden, 1945-1975.	1 pak.
3.3.2.	Briefwisseling met het Muziekverbond van België, 1951-1966. Vooraf m.b.t. de bijdragen voor de verzekering.	1 omslag.
3.3.3.	Stukken m.b.t. de aangifte van oorlogsschade, 1959.	1 omslag.
3.3.4.	Briefwisseling m.b.t. de aanvragen bij de Bestendige Deputatie van de Provincie West-Vlaanderen voor de inrichting van tombola's, 1959-1967.	1 omslag.
3.3.5.	Briefwisseling m.b.t. verzekeringen, 1972-1978.	1 omslag.
3.3.6.	Dossier met briefwisseling en krantenknipsels m.b.t. het opdoeken van de Koninklijke Philharmonie en de oprichting van de Young Newport-Band, 1999.	1 omslag.

**4. STUKKEN M.B.T. ACTIVITEITEN**

- 4.1. Steekkaarten van muziekstukken, met aanduiding van de gebruikte instrumenten, s.d. 1 omslag.
- 4.2. Stukken m.b.t. Sint-Ceciliafeesten, 1947, 1949-1953, 1955-1961, 1963-1964, 1970. 1 pak.
- 4.3. Stukken m.b.t. diverse feesten, 1955-1957, 1959, 1961-1962, 1970. 1 omslag.
- 4.4. Register m.b.t. de aanwezigheden bij repetities, 1955-1963. 1 deel.
- 4.5. Partituren.  
Zie bijlage 1.

**5. STUKKEN M.B.T. DE LEDENADMINISTRATIE**

- 5.1. Inventarisfiches met oog op het aanleggen van een inventaris van de bezittingen van de vereniging, s.d. & 1972. 1 omslag.
- 5.2. Ledenlijsten en staat van de lidmaatschapsjaren van elke muzikant, 1939, 1945-1969. 1 omslag.
- 5.3. Registers m.b.t. de betaling van de lidgelden, 1945-1954 & 1955-1966. 2 delen.
- 5.4. Losse rekeningen m.b.t. lidgelden, 1965. 1 omslag.
- 5.5. Diverse stukken m.b.t. lidgelden, 1966-1970. 1 omslag.
- 5.6. Stukken m.b.t. de toekenning van eretekens aan de leden, 1957-1958, 1960-1961, 1966, 1968. 1 omslag.
- 5.7. Ledenlijst bestemd voor het Muziekverbond van België, 1992. 1 stuk.

**6. FINANCIËLE STUKKEN****6.1. Kasboeken**

- 6.1.1. 1935-1939. 1 deel.
- 6.1.2. 1939, 1945-1962. 1 deel.
- 6.1.3. 1962-1975. 1 deel.

**6.2. Rekeningen**

- 6.2.1. 1937-1939. 1 omslag.
- 6.2.2. 1945 - april 1951. 1 omslag.
- 6.2.3. Mei 1951 - april 1955. 1 omslag.

6.2.4.	Mei 1955 - april 1957.	1 omslag.
6.2.5.	Mei 1957 - april 1959.	1 omslag.
6.2.6.	Mei 1959 - april 1961.	1 omslag.
6.2.7.	Mei 1961 - april 1962.	1 omslag.
6.2.8.	Mei 1962 - april 1963.	1 omslag.
6.2.9.	Mei 1963 - april 1964.	1 omslag.
6.2.10.	Mei 1964 - april 1965.	1 omslag.
6.2.11.	Mei 1965 - april 1966.	1 omslag.
6.2.12.	Mei 1966 - maart 1969.	1 omslag.
6.2.13.	Mei 1969 - april 1971.	1 omslag.
6.2.14.	Juni 1971 - dec 1975.	1 omslag.

### **6.3. Stukken m.b.t. de Generale Bankmaatschappij**

6.3.1.	Rekeninguittreksels e.a. stukken, juli 1966 - dec 1968.	1 pak.
6.3.2.	Rekeninguittreksels e.a. stukken, jan 1969 - dec 1970.	1 pak.
6.3.3.	Rekeninguittreksels, 1971.	1 omslag.
6.3.4.	Rekeninguittreksels, 1972 - juni 1974.	1 omslag.
6.3.5.	Rekeninguittreksels, juli 1974 - 1976.	1 omslag.
6.3.6.	Doorslagen van overschrijvingsformulieren, okt 1966 - maart 1969.	1 omslag.

### **6.4. Stukken m.b.t. de Postcheckrekening**

#### **6.4.1. *Rekeninguittreksels***

6.4.1.1.	Juli 1962 - dec 1964.	1 pak.
6.4.1.2.	Jan 1965 - jan 1971.	1 pak.
6.4.1.3.	1974.	1 pak.
6.4.1.4.	1975.	1 pak.
6.4.1.5.	1976.	1 pak.
6.4.1.6.	1977.	1 pak.
6.4.1.7.	1978.	1 pak.
6.4.1.8.	1980.	1 pak.
6.4.1.9.	1981-1982.	1 pak.
6.4.1.10.	1983.	1 pak.
6.4.1.11.	1984.	1 pak.

#### **6.4.2. *Strookjes van overschrijvingsformulieren***

6.4.2.1.	Dec 1973 - mei 1974.	1 bundel.
6.4.2.2.	Juni 1974 - okt 1975.	1 bundel.
6.4.2.3.	Okt 1975 - okt 1976.	1 bundel.
6.4.2.4.	Okt 1976 - feb 1978.	1 bundel.
6.4.2.5.	Feb 1978 - aug 1979.	1 bundel.
6.4.2.6.	Aug 1980 - jan 1981.	1 bundel.

- 6.4.2.7. Jan 1981 - aug 1981. 1 bundel.
- 6.4.3. *Andere***
- 6.4.3.1. Kaartje met het nummer van de postcheckrekening, s.d. 1 stuk.
- 6.5. *Varia***
- 6.5.1. Stukken m.b.t. de aanschaf van nieuwe uniformen, s.d. & 1962. 1 omslag.
- 6.5.2. (Algemene) afrekeningen van Sint-Cecilia- en andere feesten, 1957-1959. 1 pak.
- 6.5.3. Boekje met ingevulde en blanco ontvangsbewijzen, 1973. 1 bundel.
- 7. *PUBLICATIES VAN DE VERENIGING***
- 7.1. Uittreksels en los nummer *Trompetje*. Maandelijks Tijdschrift, 1982, 1984. 1 omslag.
- 7.2. Los nummer *De Klaroen*, nr. 36, 1997. 1 stuk.
- 8. *DOCUMENTATIE***
- 8.1. Dossier met fotokopieën van briefwisseling, verslagen en reglementen, 1964, 1966, 1974. 1 omslag.
- 8.2. Losse nummers *Cecilia*, het officiële orgaan van het *Muziekverbond van België*, 1967-1971, 1975, 1982. 1 pak.
- 8.3. Losse nummers *Flandria-Nieuws*, het maandblad van de muziekbond *Flandria West-Vlaanderen*, 1982, 1984, 1998. 1 omslag.
- 9. *UNIFORMSTUKKEN***
- 9.1. Witte majorettenrokjes. 19 ex.
- 9.2. Witte majorettenlaarzen. 1 ex.
- 9.3. Zwarte uniformrok. 1 ex.
- 9.4. Uniformjassen. 19 ex.
- 9.5. Kepies. 39 ex.
- 9.6. Zwarte regenjassen. 2 ex.
- 9.7. Uniform met jas en broek. 1 ex.

**10. VLAGGEN**

- 10.1. “Philharmonie Nieuport 1821”. 1 vlag.  
Bewaring: 22-0-05-33-01.  
109 x 115 cm.  
Zie ook de inventaris van de vlaggencollectie (nr. 1).
- 10.2. “Koninklijk Philharmonie Genootschap Nieuport 1821”. 1 vlag.  
Bewaring: 22-9-43.  
150 x 140 cm.  
Zie ook de inventaris van de vlaggencollectie (nr. 65).
- 10.3. “Koninklijk Philharmonie Genootschap 1821 Nieuwpoort 1958”. 1 vlag.  
Bewaring: 22-9-43.  
112 x 110 cm.  
Zie ook de inventaris van de vlaggencollectie (nr. 66).
- 10.4. “Koninklijke Philharmonie 1821 Nieuwpoort 1981”. 1 vlag.  
Bewaring: 22-9-43.  
110 x 115 cm.  
Zie ook de inventaris van de vlaggencollectie (nr. 67).

# Bijlage: overzicht van de partituren

---

## 4.5.1. *Partituren van de muzikanten*

Bevat meestal de partijen van de verschillende muzikanten en van de dirigent.

- 4.5.1.1. **Jolie Reine (mazurka).**  
Romain Macker.  
Edition Harmonia, Bruxelles.  
**Danse Annamite.**  
H. Maquet.  
G. Krier, Paris.
- 4.5.1.2. **Caprice-polka.**  
A. Boland, Liège.  
**La Promenade du Khalife (marche orientale).**  
V. Turine.  
Le Métronome, Bruxelles.
- 4.5.1.3. **Une soirée chez les Hanneçons (fantaisie humoristique).**  
Michel Krein.  
Mahillon & C°, Bruxelles.  
**Petite Caprice Rustique (Fantaisie).**  
Jean Preckher.  
Le Réveil Musical, Anderlecht-Bruxelles.
- 4.5.1.4. **Gavotte Lina.**  
Théo Banken.  
Imp. Musicale “Le Réveil Artistique”, Bruxelles.  
**Divertissement.**  
L. Voussure.  
Le Métronome, Bruxelles.  
Zie ook grote formaten.
- 4.5.1.5. **Jeux Infantins (morceau caractéristique).**  
Julien Vercauter.  
F. Mottart, Editeur, Louvain.
- 4.5.1.6. **Cythère (fantaisie ballet).**  
Francis Popy.  
Editions Musicales Andrieu Frères, Paris.  
**Fête Andalouse (ballet-divertissement).**  
Aug. Eenhaes.  
J. Buyst, Bruxelles.
- 4.5.1.7. **Aubade à Musette (sérénade).**  
Francis Popy.  
Andrieu Frères, Paris.  
**Féline (valse lente).**  
E. Baudot, Transcr. J. Furgeot.  
Andrieu, Paris.
- 4.5.1.8. **Rêverie sous l'Yeuse (impressions mélodiques).**  
A. Adrien Pellegrin.  
D. Bauwens, Vieux-Turnhout.
- 4.5.1.9. **Badinage (fantaisie-polka).**  
Edmond Avon.  
Edition Z. Bajus, Avesnes-le-Comte.

- 4.5.1.10. **Cérès (fantaisie de concours).**  
J. Roux.  
**Sérénade Tunisienne (fantaisie).**  
Janing Jaubert.
- 4.5.1.11. **Potpourri populaire N° 2 (over bekende volksmelodiën).**  
F. Renaud.  
M.J.H. Kessels, Tilburg.
- 4.5.1.12. **Irène Adorée (valse viennoise sentimentale).**  
Armand Maes.  
Imprimerie Nationale des Aveugles, Bruxelles.
- 4.5.1.13. **Les Saltimbanques (fantaisie).**  
L. Ganne, Arr. G. Meister.  
Margueritat, Paris.
- 4.5.1.14. **Fantaisie sur “Si j’étais roi”.**  
Arr. W. Van Perck.  
L’Essor Musical, Jette-lez-Bruxelles.  
**Un jour de fête (divertissement).**  
L.J. Baudonck.  
L’Essor Musical, Jette-lez-Bruxelles.  
Zie ook grote formaten.
- 4.5.1.15. **Blue Tango.**  
Leroy Anderson.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.16. **Le Premier Bijou (fantaisie).**  
G. Gadenne.  
Edition Harmonie, Bruxelles.
- 4.5.1.17. **Si j’étais roi, ouverture.**  
A. Adam, Arr. E. André.
- 4.5.1.18. **Souvenirs de voyage (grande valse).**  
Jos. Bauwens.  
Edition Harmonie, Bruxelles.
- 4.5.1.19. **Bouquet d’Orchidées (fantaisie brillante et facile).**  
H. Fayat.  
Le Réveil Musical, Anderlecht-Bruxelles.  
**Louise de Bettignies (ouverture dramatique).**  
A.L. Doyen.  
Fernand Mottard, Editeur, Louvain.  
Zie ook grote formaten.
- 4.5.1.20. **Cécilia-Romania (fantaisie).**  
G. Gadenne.  
Le Pavillon, Hamois-en-Condroz.
- 4.5.1.21. **Célèbre marche funèbre de Chopin.**  
Arr. Valery Bury.  
Editions Jos. Buyst, Bruxelles.
- 4.5.1.22. **Tannhäuser (fantaisie sur l’opéra de R. Wagner).**  
M.J.H. Kessels.  
NV Konefa, Tilburg.

- 4.5.1.23. **Marching throu' Georgia.**  
L. Brouwers.  
Editions J. Buyst, Bruxelles.  
**Défilé des cols bleus.**  
Jos Hanniken.  
Edition Andel, Bruxelles.
- 4.5.1.24. **Violetta (valse).**  
L. Moeremans.  
Edition L. Moeremans, Gand.  
**Rêveuse (valse lente).**  
Lucien Follet, Arr. Louis André.  
Editions Porchet, Souchet, Coulbaux réunies, Paris.
- 4.5.1.25. **En Souvenir de la Grande Grayette (fantaisie).**  
J. Dewyngaert.
- 4.5.1.26. **Rhetorica (mars).**
- 4.5.1.27. **Serenade Neapolitaine.**  
Gerhard Winkler, Arr. P.J. Molenaar.  
Molenaars Muziekcentrale, Wormerveer.
- 4.5.1.28. **Jalousie (habanera-tango).**  
J. Gade.  
J. Buyst, Editeur, Bruxelles.
- 4.5.1.29. **Rose Marie (fantaisie sur l'opérette de Rudolf Frimi).**  
Arr. Francis Salabert.  
Editions Salabert, Paris.
- 4.5.1.30. **Fantaisie sur des motifs de Weber.**  
Jos. Bauwens.  
Edition Harmonia, Bruxelles.  
**Amina (sérénade égyptienne).**  
Paul Lincke, Transcr. G. Wittmann.  
Edouard Salabert, Paris.
- 4.5.1.31. **Fantaisie sur des motifs de Mendelssohn.**  
Albert Floris.  
Edition Harmonia, Bruxelles.
- 4.5.1.32. **Danse de petite poupée (morceau caractéristique).**  
Fernand Mertens.  
Le Carillon, Bruxelles.  
**Boléro pour 2 Cornets à Pistons.**  
J.-E. Strauwen.  
Le Carillon, Bruxelles.
- 4.5.1.33. **Quand les feuilles tombent (rêverie, sérénade).**  
R. De Soutter  
R. De Soutter, Pecq-lez-Tournai.  
**Dans les bois.**  
Handschrift.
- 4.5.1.34. **RIP (grande fantaisie sur l'opéra comique de R. Planquette).**  
Arr. J.E. Strauwen.  
J.Buyst, Editeur, Bruxelles.

- 4.5.1.35. **Un soir chez les Sokols (fantaisie).**  
E. Gaudefroy.  
J. Gras, Editeur.  
**Hans, le joueur de flûte (fantaisie).**  
Louis Ganne, Arr. F. Andrieu.  
Editions Musicales Andrieu Frères, Paris.
- 4.5.1.36. **Ouverture militaire.**  
H. Broeckaerts.  
L'Harmonie, Corbeek-loo.
- 4.5.1.37. **Cortège Hindou (marche orientale).**  
Louis Bajus.  
Editions Bajus & Cie, Avesnes-le-Comte.  
**Variété sur le Calife de Bagdad (opéra de Boieldieu).**  
G. Gadenne.  
Fernand Mottart, Editeur, Louvain.
- 4.5.1.38. **L'Auberge du Cheval Blanc (fantaisie sur la célèbre opérette).**  
Arr. O. Filsfils.  
Le Pavillin, Ciney.
- 4.5.1.39. **Porgy and Bess.**  
George Gershwin.  
Chapell SA, Paris.
- 4.5.1.40. **Orateur et poète (ouverture).**  
G. Giorgio.  
Fernand Mottart, Louvain.
- 4.5.1.41. **Le jour le plus long (marche).**  
Paul Anka, Arr. Robert Martin.  
Editions Robert Martin, Macon.
- 4.5.1.42. **76 Trombones (mars).**  
Meredith Wilson.  
Molenaar NV, Wormerveer.
- 4.5.1.43. **Joyeux Refrains ! (marche du 5<sup>e</sup> régiment de ligne).**  
C. Lecail.  
Tierolff-Muziekcentrale, Roosendaal.
- 4.5.1.44. **Caesar en Cleopatra (dramatische ouverture).**  
Gerard Boedijn.  
Edition Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.45. **Chou ! (valse de genre).**  
Francis Popy.  
Fernand Andrieu, Editeur, Paris.
- 4.5.1.46. **Our director (mars).**  
F.E. Bigelon, Arr. Gosling Mol.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.47. **Orpheus in de onderwereld (ouverture).**  
J. Offenbach, Transcr. Jules Ardenois.  
Edition Molenaar, Wormerveer.

- 4.5.1.48. **Chants d'autrefois/Wijsjes uit vroegere dagen (fantaisie).**  
Louis Gasia.  
Edition Gaspoy, Saint-Gilles-lez-Termonde.
- 4.5.1.49. **Marche de concert.**  
A. Prevost.  
J. Buyst, Editeur, Bruxelles.
- 4.5.1.50. **Selection de vogelkoopman (operette).**  
C. Zeller, Arr. S.P. Van Leeuwen.  
Uitgave Molenaars Muziekhandel, Wormerveer.
- 4.5.1.51. **Wiener-Praterleben (valse).**  
S. Translateur, Arr. A. De Baeremaeker.  
Editions Bens, Bruxelles.
- 4.5.1.52. **During the battle (ouverture de concours).**  
G. Gadenne.  
D. Bauwens, Vieux-Turnhout.  
**Lounelly-Janny (fantaisie).**  
Jean Precker.  
Le Réveil Musical, Anderlecht-Bruxelles.
- 4.5.1.53. **Frémissements d'ailes (grande fantaisie-ballet en 4 parties).**  
J.M. Champel.  
J.M. Champel, Neuville-sur-Ain.
- 4.5.1.54. **Sur un marché persan (intermezzo-scene).**  
Albert W. Ketèlbey.  
Bosworth & Co, Bruxelles.
- 4.5.1.55. **Maritana (fantaisie sur l'opéra).**  
Jos. Kessels.  
Konefa, Tilburg.
- 4.5.1.56. **Menuet.**  
Luigi Boccherini, Transcr. Jos. Bauwens.  
Editions J. Buysr, Bruxelles.
- 4.5.1.57. **Sur les flots/Op de golven (suite de vales).**  
A. De Baeremaeker.  
Edition Harmonia, Bruxelles.
- 4.5.1.58. **Fantaisie romantique.**  
Zerco.  
Editions Barrau, Pau.
- 4.5.1.59. **Linons et dentelles (grande valse).**  
Ch. Pillon, Transcr. Francis Popy.  
C. Joubert, Paris.
- 4.5.1.60. **Marsch der Belgische Zeemacht.**  
Louis Gasia.  
Editions G.-J. De Hauwere, St-Gilles-Termonde.
- 4.5.1.61. **Mauritiana.**  
Roland Cardon.  
Andel, Oostende.

- 4.5.1.62. **Boheemse Danswijze.**  
Alexander Stadfeldt, Transcr. Frans Van Dijck.  
Het Muziekfonds, Antwerpen.  
**Marche des Paladins.**  
Jean Strauwen.  
L'Essor Musical, Jette-lez-Bruxelles.
- 4.5.1.63. **La Czarine (mazurka russe).**  
Louis Ganne, Arr. Gosling Mol.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.64. **Prélude de Traviata.**  
G. Verdi, Arr. Otto Zurmühle.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.65. **Mosaïque sur La Mascotte.**  
Arr. Govaert.  
Le Métronome, Bruxelles.
- 4.5.1.66. **Les Dragons de Villars (fantaisie brillante et facile).**  
Maillard, Arr. J. Wtterwulghe.  
M.J.H. Kessels, Tilburg.
- 4.5.1.67. **Les roses du midi (grande valse).**  
Johann Strauss, Arr. Jules Blangenois.  
A. Cranz, Editeur, Bruxelles.
- 4.5.1.68. **La dame de pique (ouverture de l'opéra de Franz von Suppe).**  
Arr. Fernand Rogister.  
J. Buyst, Editeur, Bruxelles.
- 4.5.1.69. **Chineesche Straatserenade.**  
Ludwig Stede, Arr. A. Delhayé.  
Molenaars Muziekcentrale, Wormerveer.
- 4.5.1.70. **Bacchus (ouverture).**  
T. Wallis.  
Editions Musica, Bruxelles.
- 4.5.1.71. **Waltzing Matilda.**  
Marie Cowan, Arr. Joh. F. Pala.  
Les Editions Int. Basart, Amsterdam.
- 4.5.1.72. **Mosaïque sur l'opéra Le Freischütz.**  
C.M. v. Weber.  
Le Métronome, Bruxelles.  
**Le Grand Mogol (fantaisie).**  
Audran, Arr. A. Covaert.  
Le Métronome, Bruxelles.  
Zie ook grote formaten.
- 4.5.1.73. **Granada.**  
A. Lara, Arr. Jan Molenaar.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.74. **Le Sheik (Fox-Trot).**  
Ted Snyder, Arr. Gabriel Allier.  
Editions Francis Salabert, Paris.

- 4.5.1.75. **Miniature-suite-miniature.**  
Guy Duijck.  
Tierolff-Muziekcentrale, Roosendaal.
- 4.5.1.76. **Trompeten-Echo (polka).**  
S. Avsenik, Arr. Franz. Pollak.  
August Seith Musikverlag, München.  
**Die lustige Hochzeit.**  
V.S. Avsenik, Arr. Franz Pollak.  
August Seith Musikverlag, München.
- 4.5.1.77. **Aquarelles Villageoises (suite d'orchestre).**  
Dearly, Arr. L. Langlois.  
M.J.H. Kessels, Tilburg.  
Zie ook grote formaten.
- 4.5.1.78. **Goulasch.**  
Handschrift.
- 4.5.1.79. **Aux bords de l'Yser (fantaisie brillante).**  
Pr. François.
- 4.5.1.80. **Le tram (pas redoublé).**  
C. Mougeot.  
L. Billaudot, Paris.
- 4.5.1.81. **The Stars and Stripes forever (mars).**  
J.P. Sousa.  
Edition Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.82. **Un Désir.**  
Albert Jacquet.  
Handschrift.
- 4.5.1.83. **Au Camp.**  
Richard Vanden Broucke.  
Handschrift.
- 4.5.1.84. **Ein Walzer für Dich.**  
Hans Hannes & Will Meisel.  
Edition Meisel, Berlin.
- 4.5.1.85. **Beguine Festival.**  
Deek Watson, William Best, Gene DePaul, Dan Raye & Pol Johnston, Arr. Glenn Osser.  
MCA Music, New York.
- 4.5.1.86. **Concertant Fantasy.**  
André Waignein.  
Andel, Oostende.
- 4.5.1.87. **Air for winds.**  
A. Waignein.  
Scherzando, Antwerpen.
- 4.5.1.88. **Estudiantina (grande valse de concert).**  
Waldteufel, Transcr. Albert Thiry.  
Edition Molenaar, Wormerveer.

- 4.5.1.89. **Aubade Japonaise (morceau de genre).**  
Jos. Buyst.  
J. Buyst, Editeur, Bruxelles.
- 4.5.1.90. **Cavative du Barbier de Séville.**  
Rossini, Arr. F. Romain.  
Evette & Schaeffer.
- 4.5.1.91. **Souvenir de Vienne (sélection d'opérettes viennoises).**  
A. De Baeremaeker.  
Harmonia, Wezembeek-Oppem.
- 4.5.1.92. **Fantaisie sur des motifs de Franz Schubert.**  
Albert Floris.  
Harmonia, Bruxelles.
- 4.5.1.93. **Besame mucho.**  
Consuelo Velázquez, Arr. Karel Koekelaar.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.94. **L'Arlésienne (fantaisie).**  
Georges Bizet, Bew. L. Blemant.  
J.M. Champel, Neuville-sur-Ain.
- 4.5.1.95. **Légendes de la forêt (valse).**  
Johann Strauss, Arr. Jos. Bauwens.  
Editions Jos. Buyst, Bruxelles.
- 4.5.1.96. **Manon (opéra comique en 5 actes).**  
J. Massenet, Arr. Jules-Emile Strauwen.  
Joseph Buyst, Bruxelles.
- 4.5.1.97. **Polonaise N° 1.**  
Fr. Chopin, Arr. R. Kumps.  
Les Editions Buyst, Bruxelles.
- 4.5.1.98. **1<sup>ère</sup> fantaisie sur des motifs d'opéras célèbres.**  
Jos Bauwens.  
Edition Harmonia, Bruxelles.
- 4.5.1.99. **Ein Walzertraum.**  
Oscar Strauss, Arr. S. Tiemersma.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.100. **Ostendia-ouverture.**  
Fernand Desprez.  
Gervan Muziekuitgave, Brussel.
- 4.5.1.101. **Guillaume Tell (fantaisie).**  
Rossini, Arr. O. Filsfils.  
Le Pavillon, Ciney.
- 4.5.1.102. **Coppelia Suite.**  
Leo Delibes, Arr. P.B. Bisselink.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.103. **Le Tambour de la Garde (ouverture).**  
F.W. Kucken, Transcr. V. Bury.  
Les Editions J. Buyst, Bruxelles.

- 4.5.1.104. **Milanese (ouverture).**  
Jos. Baumann.  
M.J.H. Kessels, Tilburg.
- 4.5.1.105. **Fantaisie sur l'opéra La fille de Madame Angot.**  
Ch. Le Cocq, Arr. Christophe.  
Handschrift.
- 4.5.1.106. **Fantaisie Lyrique.**  
Jean Preckher.  
J. Buyst, Bruxelles.
- 4.5.1.107. **Aubade printanière.**  
Paul Lacombe, Arr. Michel Krein.  
**Egmont.**  
Beethoven, Arr. F. Ligner.  
**Cortège exotique.**  
Francis Popy.  
**Irisée (valse).**  
Albert Thiry.  
Harmonia, Bruxelles.  
**Cervinia.**  
Einz.  
Edizioni Musicali Scomegna, La Loggia.  
**La spensierata.**  
Davide Boario.  
Edizioni Musicali Scomegna, La Loggia.  
**Ballade.**  
Pavel Stanek.  
Musikverlag Rundel, Rot an der Rot.  
**Just Friends.**  
Roland Cardon.  
Andel, Oostende.  
**Hoch und Deutschmeister Marsch.**  
D. Ertl, Arr. Ant. Spaan.  
Molenaar, Wormerveer.
- 4.5.1.108. **Diverse partituren in handschrift.**  
Zonder titel.  
Reisebilder aus Hongarn.  
Le Lac d'Amour.  
Les Oyats (valse de concert).
- 4.5.1.109. **Boekje "Evergreens für Blasmusik".**  
Georg Bauer Musikverlag, Karlsruhe.  
Bevat: When the saints go marching in - American Patrol - La Paloma - Santa Lucia - Home on the Range - Long Ago - Dear Mister Augustin - Jingle Bells - Dark Eyes - Clementine - Good night, ladies - Over the cha-cha-waves - Hill-Billy-Party - Alo Ahe - La Golondrina.
- 4.5.1.110. **Boekje "L'aurore boréale. Publication de 1er ordre pour Pianos, Symphonies, Harmonies et Fanfares. 57<sup>e</sup> série sans droits d'auteur."**  
Edition J. Verhoeven, Anderlecht-Bruxelles.  
Bevat: Marche n° 1 (H. Fayat), Joliette (valse, H. Fayat), Oxford (two-step, H. Fayat), Khan-Hoa (fox-trot, G. Rougefert), Martha (mazurka, L. Vermaelen), Mon Rêve (valse, Louis Vermaelen), Ohé! les Jass (marche-polka, G. Rougefert), Singapour (fox-trot, H. Fayat), Sans Titre (marche, H. Fayat), Paula (valse, L. Vermaelen), Amour Factice (valse, G. Rougefert), La Malmédienne (schottisch, Ch. Rener), V.D.Z. (valse, Ch. Rener), La Préférée (fantaisie, H. Fayat), Locht-op (polka-marche, L. Vermaelen), Fox-Trot Marollien (Ch. Rener), Huguette (mazurka, L. Vermaelen), On les aura ! (polka, Louis Vermaelen), Clémence (valse, L. Vermaelen), Tommy-Otkins'Dance (fox-trot, L. Vermaelen), Au Parc de Calais (polka, L. Vermaelen), La Gracieuse

(valse, Ch. Renner), City of Antwerp (single-step, L. Vermaelen), Deuxième Varsovienne (L. Vermaelen), Le Bruxellois (two-step, Ch. Renner), La Pentecôte (quadrille, Ch. Renner).

4.5.1.111. **Boekje zonder titel.**

Handschrift.

Bevat: Onze Prinsengarde (mars, S. Lambertz), Rheinlandmädel (mars, Willi Ostermann), Rheinische Lieder (mars, Willi Ostermann), Humbta-Tatara (mars, Toni Hämmerle), Kölsche Mädchen künne bütze! (mars, Willi Ostermann), Heidewitzja, Herr Kapitän (mars, Karl Berbuer), Lombardsijde (wals, P. Vertongen), Oeskerche Oeskercke (wals, Matthias Hannef), Einmal am Rhein (wals, Willi Ostermann), Trink, Trink, Brüderlein Trink (wals, W. Lindemann).

4.5.1.112. **Boekje zonder titel.**

Handschrift.

Bevat: Marche des artilleurs, L'Alarme (marche), A nous deux (polka), Angèle (valse), St Cecile (schottisch), Au Pas (mazurka), Olivier (marche), Au manège (galop), Kijk Hij Kijken (marche), De pied ferme (marche), Marche des Boers, Aida (marche), Michel Strogoff (marche), A qui (polonaise), Boléro pour trompette, De sportvrienden (marche), Trompette joyeuse (polka), Pierette (polka), Retour de chasse, Fleur d'Alsace (valse), Les baleinières (valse), La joyeuse (mazurka), Cadix (bolero), La Nationale (schottisch).

4.5.1.113. **Boekje "Alles zur Stimmung".**

Georg Bauer Musikverlag, Karlsruhe.

Bevat: Das "Humbta tätära" (marschfox, Toni Hämmerle, Arr. Georg Bauer), Ich kauf mir lieber einen Tirolerhut (Franz Rüger, Charly Niessen, Arr. Georg Bauer), Du kannst nicht treu sein (walzerlied, Hans Otten, Gerhard Ebeler, Arr. Georg Bauer), Kleine Winzerin vom Rhein (walzer, H. Sommer, Arr. Georg Bauer), En biss'chen blau... (letkiss fox, Fibbes Kneip, Willibald Quanz, Arr. Georg Bauer), Fahr' mich in die Ferne (J. Pfeil, Arr. Georg Bauer), Tanze mit mir in den Morgen (mitternachtstango, Karl Götz, Arr. Karl Pfortner), Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein (marsch, Carl Lorens, Arr. Karl Pfortner), Auf lustiger Fahrt (potpourri, Karl Pfortner), Du alter Räuber (Walzerlied, Klaus P. Urban, Günter Eilemann, Arr. Georg Bauer), Wir kommen alle, alle, alle in den Himmel (walzerlied, Jupp, Schmitz, Kurt Feltz, Arr. Georg Bauer), Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär (walzerlied, Werner Stamm, Arr. Georg Bauer), Der schönste Platz (walzerlied, Toni Steingass, Arr. Georg Bauer), Du darfst mich lieben für drei tolle Tage (walzer, H.L. Lonsdorfer, M. Hammer, Arr. Georg Bauer), Es war in Zillertal (marschlied, Jupp Schmitz, Arr. Georg Bauer).

4.5.1.114. **Boekje zonder titel.**

Ingeplakte uitgaven.

Bevat: Arche de la paix (marche de procession, R. De Soutter), Rose mystique (marche de procession, R. De Soutter), Saint Walthère (marche de procession, O. Filsfils), La Saint-Maclou (A.L. Doyen), La St Gérard (marche de procession, A.L. Doyen), Sacris Solemniis (marche de procession, A. Delbecq), Bonté Divine (marche de procession, A. Delbecq), La Saint-Maur (marche de procession, A.L. Doyen), Sancta Thérèse-Jésus (marche de procession, A.L. Doyen), Adoro te (marche de procession, V. Turine), Gloria, Maria ! (marche de procession, O. Filsfils), Croix et bannières (marche de procession, L.J. Baudonck).

4.5.1.115. **Diverse boekjes zonder titel.**

Ingeplakte uitgaven.

Bevatten: Nieuwpoort 150 Veurne (Roger Pieters), Le cinéma (Cl. Carrere, J. Plante), 76 Trombones (mars, Meredith Wilson), Hoch und Deutschmeister (mars, Ertl-Spaan), Le Régiment de Sambre et Meuse (pas redoublé, Rauski), Marche des parachutistes (P. Leemans), Marching throu Georgia (L. Brouwers), Les démineurs (marche, Louis Gasia), Le Sergent (marche, C. Van Uffelen), Julia et Elise (one-step, C. Van Uffelen), Ave Maria (F. Schubert), Judex (Ch. Gounod), Célèbre marche funèbre de Chopin (Arr. Valery Bury), Heksemars (Roger Pieter), Marina, Volksmarsch (A. De Baeremaeker), Marche du 22<sup>e</sup> Régiment de Ligne (A. Moortgat), Défilé des Nations (pas redoublé, Louis Fremaux), Anchors aweigh (marche, A. Zimmermann, Arr. A. De Baeremaeker), Ex suo promerito (Louis Gasia), Marsch der Belgische Zeemacht (Louis Gasia), Marche de la Libération (Simon Poulain), Marche du 9<sup>me</sup> Régiment de Ligne Belge (Arr. Fernand Rogister), Under the double eagle (marche, J.F. Wagner, Arr. A. De Baeremaeker), Alte Kameraden (marche, C. Teike, Arr. A. De Baeremaeker), Marche du 11<sup>me</sup> de Ligne Belge (F.

Rogister), Bruxelles-Anvers (marche, Al. Duprel), Général de Gaulle (marche, V. Jacobs), Marche du 2<sup>me</sup> Régiment de Chasseurs à Pied (Arr. Valéry Bury), Marche du 2<sup>e</sup> Régiment de Ligne (Arr. V. Bury), Renaix en fête (marche, Al. Duprel), De Vlaamsche Leeuw (stapmarsch, Bew. L. Sloodmaeckers), Hymne National Américain (Arr. A. Buyst), God Save the King (Arr. J. Buyst), Airs Nationaux Hollandais, Waar kunnen wij niet beter zijn, Aux Champs, Naar Wijd en Zijd (F.A. Gevaert), La Brabançonne (Van Campenhout, Arr. Jos. Hanniken), Schelde vrij (pas redoublé, L. Vermaelen), La Brainoise (marche militaire, A.F. Rousseau), Coppélius (marche, Aug. Maes), Neerijssche in Feest (marche, Fr. Teugels), Berg-marsch (P. Ledieu), Alsace et Lorraine, Le Chant du Départ (marche, Arr. J.M. Champel), B.N.D. (marche), Koning Voetbal (mars, Willy Schootemeyer), Colonel Bogey (march), Le Royal Vainqueur, Marche du 7<sup>e</sup> Régiment de Ligne Belge, Marche du 11<sup>e</sup> Régiment de Ligne, Les Diables Noirs (marche militaire, Alfred Mahy), Loncin ! (marche, F. Rousseau), Tous Belges (marche, Th. Banken), Marche des Vétérans (J. Volant), De Vrijheidsweg (marche, P. Leemans & F. Wangermee), Junior-Clairon (marche, J. Preckher), Wiel's for ever (marche, M. Kleiren), Marche des Cadets (Julien Vercauter), Marsparade N° 2 (Arr. P.B. Bisselink), Vuurkruisen (mars, F. Wangermée), Rigolomanie (valse, C. Van Uffelen), Les Grelots (polka, J. Adant), Deux Amis (valse, C. Van Uffelen), Maria-Maria (one-step), Schotse Marsch, Frecia del Sul (mazurka), La Marseillaise, Dundee Real, Hunter Mars (Ton Kotter), Hop Scotch polka, Le tram (pas redoublé, C. Mougeot), Le Conscrit (pas redoublé, Louis Bajus), Souvenir de Namur (pas redoublé, A.L. Doyen), It's a long, long way to Tipperary (quick march, Arr. Shipley Douglas), Quand Madelon, Le Rêve passe (mars, Krier-Molenaar), Marche du Bataillon "Libération" (Louis Gasia), Le jour le plus long (marche, Paul Anka, Arr. Robert Martin), Défilé des Nations (pas redoublé, Louis Fremaux), Le Téméraire (pas redoublé, C. Mougeot), Steenstraete (marche de concert, L. Gasia), On ira pendre not' linge sur la Ligne Siegfried (Jimmy Kennedy & Michael Carr, Arr. Jos. Bauwens), The Thunderer (marche, J.P. Sousa, Arr. A. De Baeremaeker), Semper Fidelis (march, J.P. Sousa), Grimde (marche, Louis Gasia), The Gladiator March (J.P. Sousa), Marche des Poilus (A. Schaller, Teddy Moon, Arr. P. Alderson), Vers l'Avenir ! (F.A. Gevaert), Blaze away (marche, A. Holzmann, J. Furgeot), Prince Leopold (marche militaire, V. Bury), Marche des Lilliputiens (Aimé Adam), patria Belgica (pas redoublé-quick step, H. Labory), En rase Campagne (J. Strauss), Vienne reste Vienne (marche, J. Schrammel, Arr. A. De Baeremaeker), Marche des Ecaussinnettes (pas redoublé, Albéric Ruelle), Feestdag mars, Floral Dance, SPS 1820, Nous Voilà ! (J. Jourquin), Rumisberger Marsch (W. Joseph), Nieuwpoort, Schitterende klanken (A. De Baeremaeker), Surselva (mars, Oscar Tschuor), Show-march (Firmin Wantier), Barner Musikante (marsch, W. Joseph), Fontana (Tschuor), Valbella (mars, L. Rattagli), Arosa (mars, Oscar Tschuor), Zand-zee-zon (R. Pieters, H. Cogge), Longstreet-dixie (Lex Abel), Take it easy (R. Beck), Alpen Mars (Robert Allmend), Over and out (R. Beck), De groene mutsen (mars, Roland Cardon), Europa Mars (Robert Allmend), De Uiver (mars, J.R. van der Glas), Mien waar is mijn feestneus (Toon Hermans, Arr. M. Everaarts), Amazone march (A. Pelgrims), De Garde (Cori), Pax ! (pas redoublé, H. Fayat), L'amour c'est... quelque chose (marche, Aug. Eenhaes), Francia (marche, A. Ruelle), Vivat Belgica (marche, H. Fayat), Pour la Patrie (marche, Aug. Eenhaes), Marche des petits mousses (Albéric Ruelle), La Séduisante (valse de concert, H. Fayat), La Rose de Beloeil (valse, J. Preckher), Couronne d'Hawaï (pas redoublé-quick step, Paul Gilson), Avenir (marche, L. La Rose), Dora (marche, Félicien Wauquier), Garde d'Honneur (marche, Aug. Eenhaes), Anvers Réclame (marche, Arr. Mees), Elma (fox-trot, Mees), Flandre ! (marche, F. Rousseau), Bon Accueil (pas redoublé, V. Turine), Paris-Bruxelles (marche, L. Bauwens), Le brave petit volontaire (marche militaire, J. Preckher), Charlie... Charlot (one-step, Aug. Eenhaes), Le Plouys (pas redoublé, L. Canivez), Le Vengeur (pas redoublé, L. Langlois), Chacun son tour (marche, Aug. Eenhaes), Marche des snobs (Fern. Rousseau), Marche du 1<sup>er</sup> régiment de Carabiniers (Arr. V. Bury).

## 4.5.1.116.

**Map met diverse partituren.**

Bevat: Heksenmars (R. Pieters, H. Cogge), Alte Kameraden (mars, C. Teike, Arr. A. De Baeremaeker), Over and out (R. Beck), Show-march (Firmin Wantier), Under the double eagle (marche, J.F. Wagner, Arr. A. De Baeremaeker), Semper Fidelis (mars, J.P. Sousa, Arr. A. De Baeremaeker), Hulde aan den Vrede (pas-redoublé, P.J. Van Abeelen), The Yellow Rose (mars, C.J.N. Cori), Arosa (mars, Oscar Tschuor), Albula (Oscar Tschuor), C'est Saint-Pol-sur-mer (Ernest Vermet, Emiel Decloedt), Schitterende Klanken (mars, A. De Baeremaeker), Volksmarsch (A. De Baeremaeker), Valbella (Luigi Rattaggi), Longstreet-dixie (Lex Abel), Alpen Mars (march, Robert Allmend), La Paloma (Arr. V. Kabec), Ecole Royale Militaire (marche, A. Prevo), Hello Dolly (Jerry Herman), Samba for Band (Jean Trèves), Rumisberger Marsch (W. Joseph),

Verträumte Melodien (Hans Kolditz), Spanish eyes (Kaempfert - Hautvast), Elvira Madigan (Mozart, Bew. R. Beck), Beguine Festival (Glenn Osser).

4.5.1.117. **Miss Helyett (fantaisie).**  
Handschrift.

4.5.1.118. **Fantaisie populaire.**  
Alfred Bériot.  
Edition de la Manufacture Instrumentale, Gand.  
Zie grote formaten.

#### 4.5.2. **Partituren van de dirigent**

- 4.5.2.1. **Map met diverse partituren.**
- Semper Fildelis (mars) / J.P. Sousa / Altona, Amsterdam.
  - Rumisberger Marsch / W. Joseph / Molenaar, Wormerveer.
  - Les bérets verts/De groene mutsen (mars) / Roland Cardon / Musica, Brussel.
  - Festivita (mars) / Roland Cardon / Andel, Oostende.
  - Alpen Mars / Robert Allmend / Molenaar, Wormerveer.
  - Under the double eagle / J.F. Wagner, Arr. A. De Baeremaeker / Harmonia, Bruxelles.
  - Schitterende klanken (mars) / A. De Baeremaeker / Harmonia, Bruxelles.
  - Fontana (mars) / Oscar Tschuor / Molenaar, Wormerveer.
  - Bärner Musikante (mars) / W. Joseph / Molenaar, Wormerveer.
  - Show-march / Firmin Wantier / Musica, Brussel.
  - Nieuwpoort uw vakantieoord (mars) / Roger Pieters, Harry Cogge / handschrift.
  - Mars van Groot Middelkerke. Zand, zee, zon. / Roger Pieters, Harry Cogge / handschrift.
  - Holiday in Rhodos (mars) / Oscar Tschuor / Molenaar, Wormerveer.
  - The Yellow Rose (mars) / C.J.N. Cori / Molenaar, Wormerveer.
  - Granada / Augustin Lara, Arr. J. Molenaar / Molenaar, Wormerveer.
  - Dorpsfanfare (mars) "25" / Roland Cardon / Andel, Oostende.
  - Begoniamars / Marcel Van Quickelberghe / Andel, Oostende.
  - Joyeux Anniversaire / Léon Renier / Andel, Oostende.
  - Them Basses (mars) / G.H. Huffine / Molenaar, Wormerveer.
  - San Bernardino (mars) / Oscar Tschuor / Molenaar, Wormerveer.
  - Marche de l'Ecole Royale Militaire / A. Prévost / handschrift.
  - Over and out / R. Beck / Therolff Muziekcentrale, Roosendaal.
  - Our director (mars) / F.E. Bigelon, Arr. Gosling Mol / Molenaar, Wormerveer.
  - Under the double eagle / J.F. Wagner, Arr. De Baeremaeker / Harmonia, Bruxelles.
  - Hulde aan den Vrede (pas-redoublé) / P.J. Van Abeelen / J. Philip Kruseman, 's Gravenhage.
  - De ere president / Van den Bergh / handschrift.
  - Nous Voilà ! (marche) / J. Jourquin / Andel, Oostende.
  - Verträumte Melodien / Hans Kolditz / Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe.
  - Anchors aweigh (mars) / A. Zimmermann, Arr. A. De Baeremaeker / Harmonia, Bruxelles.
  - Samba for band / Jean Trèves / Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe.
  - Admiration (mars) / Johan Nijs / Andel, Oostende.
  - Hello... Le soleil brille / Kenneth J. Alford, Arr. A. De Baeremaeker / Harmonia, Bruxelles.
  - Longstreet-dixie / Lex Abel / Molenaar, Wormerveer.
  - De Vlaamse Leeuw (stapmars) / K. Miry, Bew. L. Sloodmaeckers / Metropolis, Antwerpen.
  - Time is over (mars) / Roland Cardon / Andel, Oostende.
  - Albula / Oscar Tschuor / Molenaar, Wormerveer.
  - La Paloma / Trad, Arr. V. Kabec / handschrift.
  - Alpen mars / Robert Allmend / Molenaar, Wormerveer.
  - De Garde / handschrift.
  - Mars van het 3<sup>e</sup> Cyclisten / J. Moerenhout / Gaspy Muziekgaven, St-Gilles-Termonde.

**4.5.3.      *Publicitaire zendingen***

4.5.3.1.      Publicitaire zendingen van muziekuitgeverijen.

**4.5.4.      *Andere***

4.5.4.1.      Lijst van werken.

4.5.4.2.      “Methode voor klarinet”, handgeschreven oefeningen.